CATALOGUE
D'UNE TRES-RICHE
COLLECTION
DES LIVRES,
TABLEAUX
ET ESTAMPES,
TANT RELIE'ES QU'AUTRES,

Des plus grands Maîtres Italiens, François, Anglois, Allemands & Flamands.

Recueillie avec beaucoup de ſoins depuis grand nombre d'années & délaiſſée par

C. H. FRANCOLET.

Dont la Vente ſe fera publiquement en Argent de Change dans la Maiſon Mortuaire à Bruxelles, le 10. Septembre 1764. & jours ſuivans, à neuf heures le matin & à deux heures l'après-midi. (Sept. 10-20)

Sous la direction de H. VLEMINCKX.

A BRUXELLES,
Chez H. Vleminckx, Imprimeur-Libraire ruë des Chapeliers.

Les CATALOGUES ſe diſtribueront dans la Maiſon Mortuaire.

ORDRE DE LA VENTE.

Lundi 10. Septembre, tous les Livres in Octavo, en commencant au N°. 277.

Mardi 11. dit, le reste des Livres.

Mercredi 12 dit, les Estampes. Le matin depuis le N°. premier du Porte-feuille I. jusqu'au N°. 50. du Porte-feuille N°. II.

L'après-midi, depuis le N°. 51. jusqu'au N°. 17. du Porte-feuille III.

Jeudi 13. dit, le matin depuis N°. 18. jusqu'au N°. 142.

L'après-midi depuis N°. 143. jusqu'au N°. 33. du Porte-feuille IV.

Vendredi 14. dit, le matin depuis N°. 34. jusqu'au N°. 156. du Porte-feuille VII.

L'après-midi depuis N°. 157. jusqu'au N°. 67. du Porte-feuille VIII.

Samedi 15. dit, le matin depuis N°. 1. du Porte-feuille IX. jusqu'au N°. 73. du Porte-feuille X.

L'après-midi du N°. 74. jusqu'au N°. 223. du Porte-feuille XI.

Lundi 17. dit, le matin depuis N°. 1°. de l'Ecole Flamande, jusqu'au N°. 126.

L'après-midi depuis N°. 127. jusqu'au N°. 254.

Mardi 18. dit, le matin depuis N°. 255. jusqu'au N°. 370.

L'après-midi depuis N°. 371. jusqu'au N°. 27. des Estampes de Van Dyck.

Mercredi 19. dit, le matin depuis N°. 28. jusqu'au N°. 156.

L'après-midi le reste des Estampes avec les Estampes reliées.

Jeudi 20. dit, le jour entier, les Tableaux.

EXPLICATION DES ABBREVIATIONS.

T. Signifie	- -	Titré.
B. E.	- - - - -	Belle Epreuve.
B.	- - - - - -	Belle.
B. R.	- - - - -	Belle & Rare.
R.	- - - - - -	Rare.
P. E.	- - - - -	Premiere Epreuve.
B. T. R.	- - -	Belle Très-Rare.
Déd.	- - - - -	Dedicace.

N. B. On pourra voir le tout le Mardi, Mercredi, Jeudi & Vendredi avant le Jour de la Vente, depuis les 9. heures jusqu'à 11. heures du matin, & depuis les 2. heures jusqu'à 5. heures de l'après-midi.

CATALOGUE DES ESTAMPES.

ECOLE ITALIENNE.

PORTE-FEUILLE I.

COLLECTION DE GUIDO RENI,

Pour la plupart gravées par lui même.

1 7 ESTAMPES par lui, & d'autres d'après lui.
2 7 Dito.
3 8 dito.
4 7 dito.
5 7 dito.
6 6 dito.
7 7 dito.
8 6 dito.
9 6 dito.
10 6 dito.
11 6 dito.
12 7 dito.
13 7 dito.
14 7 dito.

15 6 Estampes.
16 6 dito.
17 5 dito.
18 5 dito.
19 4 dito.
20 4 dito.
21 5 dito.
22 4 dito.
23 5 dito.
24 6 dito.
25 5 dito.
26 5 dito.
27 5 dito.
28 7 dito.
29 6 dito.
30 6 dito.
31 6 dito.
32 7 dito.
33 7 dito.
34 6 dito.
35 4 dito.
36 6 dito.
37 5 dito.
38 6 dito.
39 8 dito.
40 5 dito.
41 7 dito.
42 1 dito. La victoire de Jupiter sur les Titans, en 4. feuilles taillées en bois par *Coriolan*.
43 5 dito. S. Jerome par le même, & 4. autres taillées en bois.
44 5 dito. Une Ste. Famille par le même, & 4. autres taillées en bois.

45 5 Eſtampes. Par *Picart.*

46 6 dito. Par le même.

47 3 dito. Par *Chiamberlanus, Urbinas* & autres.

48 4 dito. Par *Poilly* & autres.

49 2 dito. Par *Cherau* & *Gantrée.*

50 4 dito. Par *Poilly* & autres.

51 5 dito. La Ste. Vierge qui coud, Jéſus dormant &c. par *Edelinck*, & 4. autres.

52 3 dito. La Ste Vierge, l'Enfant Jeſus qui dort. *En forme ronde.*
S. François par *Bloemaert*
La Magdelaine par *Edelinck.*

53 3 dito. La courſe d'Atalante & d'Hypomene par *Peſca.*
La Circonciſion de Jeſus-Chriſt, & l'Enlévement d'Hélene.

54 5 dito. La Fuite en Egypte par *Bernard.*
La Naiſſance de Jéſus-C. par *Poilly* & 3. autres.

55 4 dito. La Circonciſion.
Judith, & 2. autres.

56 3 dito. Le Char du Soleil, par *Paſcalinus.*
S. André mené au martyre & adorant ſa Croix, par *Carlo Ceſio*, & la Ste Vierge qui contemple une Croix en l'air, par G. *Vallet.*

57 6 dito. Une Nativité, P. E. non achevée.
S. François de Paule, & 4. autres.

58 1 dito. La victoire de Jupiter ſur les Titans, en 4. feuilles taillee en bois, par *Coriolan.*

59 4 dito. La Vierge, l'Enfant qui dort, par *Gerardin.*

S. Philippe de Néry, par *Dorygny.*
La Ste. Vierge allaitant l'Enfant Jesus,
S. Joseph avec l'Enfant Jesus.

60 5. Estampes .S. Jean Baptiste par *Bazin.*
La Susanne par *Visscher.*
Herodias portant la tête de S. Jean par, *Bazin*, & 2. autres.

61 5 dito. La Tradition des Clefs à S. Pierre.
La Ste. Vierge, Jésus qui dort, S. Jean qui pleurt.
Jésus & S. Jean Baptiste par *Rousselet.*
La S. Vierge qui lit avec l'Enfant, P. E non achevée.
Un enfant dormant sur une tête de mort par *Pilsen.*

62 4 dito. Un Homme & une Femme maniere noire par *Vansomeren.*
Une Annonciation, & 2. autres.

63 6 dito. Ste. Catherine, par *Lombart.*
S. Jerome, par *Couvay*, & 4. autres.

64 7 dito. Saint Michel Terrassant le démon, par de *Balliu.*
Lucrece.
Le Massacre des Innocens.
Une Ste Famille, & 3. autres.

65 5 dito. La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus qui dort, *En forme ronde.*
Pictoria Ars, maniere noire par *Vansomeren.*
La Vierge & S. Jean donnant la Croix à Jésus, par *Fournier*, & 2. autres.

66 4 Estamp. J.C. au Jardin des Olives par *Poilly.*
S. Philippe de Neri par *Gruetter.*
Une Ste. Famille par *Bylli*, & 1. autre.
67 6 dito. La Magdelaine par *van Caukerken.*
La Ste. Vierge qui coud. Jesus dormant, & 4 autres.
68 5 dito. La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus qui dort, *en forme ronde*, par *Poilly.*
Le même sujet par *Lochon.*
La Ste Vierge en priere par *Rousselet.*
La Ste Vierge dormant en allaitant son Enfant, S. Joseph & deux Anges, & 1. autre.
69 5 dito. Une Nativité.
S. Michel terrassant le démon par *Bailliû*, & 3. autres.
70 6 dito. Par *Tournier* & autres.
71 2 dito. Une Fête de Bacchus.
Une autre représentant l'Aurore, toutes deux de deux feuilles par *Frey.*
72 3 dito. Par *Guido Reni.*
73 5 dito. Par le même.
74 4 dito. Par le même.

PORTE-FEUILLE II.

Contenant une trés-belle Collection de Raphaël d'Urbin, par Marc Antoine, Silvester de Ravenna, Augustin Venetien, Carrache & autres.

1 17 ESTampes. Differents Portraits & sujets par *Marc-Antoine* & autres.
2 8 Dito. La Bataille des Amazones.

Mars & Venus, & 6. autres, par *Marc-Antoine* & autres.

3 12 Eſtampes. Sujets du vieux & du nouveau Teſtament par *Bartolus.*

4 52 dito. - - - - par *Iſbis.*

5 6 dito. Le Martyre de S. Jean par *Marc-Antoine.*

La pêche de S. Pierre par *Cor. M. F. T.*

La Prédication de Paul par *H.T.V.* & 3. autres.

6 4 dito. La Vierge Couronnée par la S. Trinité, piéce ancienne.

Une Nativité marquée A. E.

Une Ste. Famille,

Le Martyre de Ste. Catherine.

7 7 dito. Par *Marc-Antoine* & autres.

8 10 dito. Par le même & autres.

9 11 dito. Le Déluge & 10. autres.

10 6 dito. Le Maſſacre des Innocens, taillé en bois.

La Coupe & l'Argent trouvé dans le ſacq de Benjamin, & 4. autres par differens.

11 7 dito. Le Maſſacre des Innocens *a la grande épée*, par *Marc-Antoine*, & 6. autres.

12 5 dito. La Cene par le même, & 4. autres.

13 4 dito. Adam & Eve dans le Paradis terreſtre, par le même, & 3. autres.

14 12 dito. Par le même.

15 12 dito. Par le même & autres.

16 14 dito.

17 12 Eſtampes.
18 7 dito. La petite Peſte par *Marc-Antoine*, & 6. autres.
19 7 dito.
20 4 dito. Le Maſſacre des innocens & 3. autres par differens.
21 4 dito. Europe, par *Julio Bonaſone*. Appollon & les Muſes par *Mathan*, & 2. autres.
22 14 dito. Par differens.
23 7 dito.
24 7 dito.
25 3 dito. Le Conſiſtoire du S. Sacrement. L'ecole d'Athenes, par *Mantuanus*, & une autre.
26 8 dito. Par differens.
27 6 dito. Appollon & les Muſes par *Marc-Antoine*, & 5. autres.
28 30 dito. L'hiſtoire de Pſiché en trente piece, par *Marc-Antoine*.
29 7 dito. Par différens.
30 4 dito. Alexandre victorieux par *Marc-Antoine*, & 3. autres.
31 9 dito. Par differens.
32 6 dito. Le Triomphe de Scipion, & 5. autres par differens.
33 7 dito.
34 7 dito. La Magdelaine aux pieds de J. C. chez le Phariſien. J. C. préchant dans un Temple, & 5. autres.
35 7 dito.
36 7 dito. Ste. Cecile avec le Colier *ou Ombre*

forte, Par *Marc - Antoine*, & 5. autres.

37 8 Estampes. Les quatre Evangélistes, & 4. autres par différens.

38 4 dito. Jésus nourrissant cinq mille personnes, & 3. autres par Différens.

39 8 dito.

40 6 dito.

41 7 dito. Le Sacrifice d' Abraham, & 6. autres.

42 19 dito. Une déscente de Croix, & 18. autres par *Marc-Antoine* & autres.

43 7 dito. La Transfiguration de J. C. par *C. Cort.*

Une descente de Croix par *Leo van Heil*, & 5. autres.

44 17 dito. La Pêche de S. Pierre.

S. Pierre recevant les Clefs, & 15. autres par différens.

45 6 dito. La Cene par Nic *van Aelst.*

J. C. qu'on met au Tombeau par *C. Cort.*

J. C. portant sa Croix, & 3. autres par différens.

46 11 dito. Par différens.

47 12 dito. Les Apôtres.

48 11 dito. Par *Bonasonio* & autres.

49 14 dito. Par différens.

50 20 dito.

51 18 dito.

52 6 dito.

53 5 dito.

54 12 dito.

55 17 dito. Des Vases.

56 23 Estampes.
57 32 dito. L'histoire de Psiché en 32. pieces par *Marc-Antoine.*
58 6 dito. Par differens.
59 5 dito. Le Martyre de S. Laurent par *Marc-Antoine.*
Une autre en deux feuilles par *C. Maratte* & 3. autres.
60 7 dito. Le Jugement de Paris par *Marc-Antoine* & 6. aures
61 8 dito. La petite Peste par *Marc-Antoine* & 7. autres
62 11 dito. Par differens
63 21 dito. Les actes des Apôstres en 21. pieces
64 4 dito. Le Massacré des Innocens *à la grande Epée* par *Marc-Antoine.*
La Bataille de Constantin en deux feuilles & 2. autres,.
65 4 dito. Appollon & les Muses par *Marc-Antoine.*
La Bataille des Amasones en 2. feuilles, & deux autres.
66 4 dito. Par differens.
67 5 dito. Le Jugement de Paris par *Marc-Antoine.* & 4. autres par differens.
68 6 dito. Par differens.
69 6 dito. Une Adoration par *Marc-Antoine*
Le Martyre de S. Etienne.
Une Resurrection & 3. autres par differens.
70 7 dito. Une Nativité.
Une Annonciation & 5. autres par *Marc-Antoine* & autres.

71 7 Estampes. Enée portant son Pere Anchise, & six autres par les mêmes.
72 6 dito.
73 5 dito. Un Combat de Gladiateurs.
Un dito contre des Lyons & un Taureau.
Attalante & Meleagre, & deux autres par differens.
74 9 dito. Les graces & huit autres.
75 7 dito. Mars & Venus par *Marc-Antoine.*
Le Laocoon, & 5. autres par differens.
76 8 dito. Par le même & autres.
77 6 dito. Le Massacre des Innocens par le même.
J. C. portant sa Croix, & 3. autres par differens.
78 8 dito. Le Parnasse par le même, & 7. autres par différens.
79 6 dito. La Petite Peste par le même.
Le Sacrifice d'Abraham, 4. autres par différens.
80 6 dito. Alexandre qui fait fouiller dans un Tombeau, 2. fois, & 4. autres par différens.
81 8 dito.
82 8 dito.
83 10 dito.
84 8 dito.
85 10 dito.
86 16 dito.
87 16 dito. Des vases antiques.
88 11 dito.
89 8 dito.

90 7 Estampes. Sainte Cecile avec le Colier, *ou Ombre forte*, par *Marc-Antoine*, & 6. autres par differens.
91 10 dito.
92 7 dito.
93 7 dito. Le Parnase par *Marc-Antoine*, & 6. autres par différens.
94 6 dito. Joseph vendu par ses Freres. La Magdelaine aux pieds de J. C. chez le Pharisien, & 4. autres par le même.
95 32 dito. L'histoire de Psiché en 32. piéces dont 29. sans le Nom de *Salamanque*, par *Marc-Antoine*.
96 13 dito. Les Apôtres.
97 7 dito. Par *Marc-Antoine* & autres.
98 2 dito. La Dispute du S. Sacrement. L'Ecole d'Athenes en deux feuilles, par *George Mantuan*.
99 8 dito. Par différens.
100 17 dito. 13 des Apôtres & 4. autres.
101 19 dito. 18. des Apôtres en petit, Le Déluge taillé en bois.
102 4 dito. Massacre des Innocens par *J.B. Cavaleris*, & 3. autres.
103 5 dito. La Peste par *Marc-Antoine*. Victoire de Scipion. Conversation d'Annibal & de Scipion, & 2. autres.
104 5 dito. Le Jugement de Paris, par le même, & 4. autres.
105 5 dito. Par différens.
106 4 dito. David qui tue Goliath, par *Marc-Antoine*.

Un Combat d'Eléphans.
La Bataille de Conſtantin, deux fois avec différence

107 6 Eſtampes. Par differens.

108 5 dito. Le Maſſacre des Innocens, Le même plus petit, par *Marc-Antoine. Avec le chicot.*
S. Pierre recevant les Clefs.
Une Nativité
Les Graces par différens.

109 6 dito. Le Jugement de Paris, par le même, & 5. autres.

110 5 dito. Une Nativité, par *Bonaſone.* La Cene, & 3. autres.

111 6 dito. Un Combat d'Elephans, & 5. autres par differens.

112 8 dito. La Louve de Romulus & de Remus, & 7. autres par différens.

113 7 dito. Un Combat auprès d'une Ville, & 6. autres.

114 5 dito. Le Maſſacre des Innocens *avec le Chicot*, par *Marc-Antoine.*
La Cene.
Une Adoration, & 2. autres par différens.

115 7 dito. Par le même & autres.

116 4 dito. Le Parnaſſe par le même.
Une Nativité, & deux autres par differens.

117 3 dito. La petite Peſte.
Le Deluge taillé en bois
Une Nativité en deux feuilles. Le Pere Eternel dans les Nues, par le même & autres.

118 8 Estampes. La Théologie.
La Jurisprudence.
La Philosophie.
La Poësie, peinte au Vatican.
Le Jugement de Salomon, & 3.
autres par différens.

119 19 dito. Huit pieces, la Création des Planettes, par *Ulin*, & 11. autres différens Ornemens pour les fenêtres des Appartemens.

120 15 Planches du vieux & nouveau Testament par *Bartolus*.

121 8 Est. Histoire de Psiché en 5. grandes feuilles.
Enée qui porte son Pere Anchise par *Sandrart*.
Galatée, par *Gloztius*, & 1. autre.

122 14 dito. Différens Ornemens pour des fenêtres d'appartemens, par *Audran*.

123 15 dito. Smo. Principi Leopoldo medices Leonis X. admirandæ virtutis imagines.

124 6 dito. Divers Ornemens du Vatican, par *Baudet*.

125 9 dito. La Création des Planettes, par *Bollman*.

126 4 dito. Le Portrait de Raphaël, par *Pontius*.
Héliodore chassé du Temple, par P. de *Baillieu*, en deux feuilles.
Une Adoration des Mages, par *Bartolus*, en 3. feuilles, & une autre.

127 3 Estampes. Venus sur la Mer. 2. fois, par differens.
Héliodore chassé du Temple, par *P.* de *Baillieu*, en deux feuilles.

128 5 dito. Le Portrait de Raphaël, par *Pontius.*
2. dito par différens.
Balthasar Castiglione, par *Persinus* & le Portrait d'une Femme. *P. E.*

129 3 dito. Une Adoration des Mages, par *Bloemaert.*
La Ste. Vierge & Jesus, par *Morin.*
Une Ste. Famille. *T.* Veniat dilectus &c. par *Vorstermans.*

130 1 dito. Bataille de Constantin, en 4. feuilles, par *Aquila*

131 1 dito. La même en 4. feuilles, par P. *Scaberge.*

132 3 dito. La Transfiguration, en 2. feuilles. par *Thomassin.*
Le S. George du Comte de Pembrock, par *Vorstermans.*
La Pêche de S. Pierre.

133 3 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus, *en forme Ronde*, par *Schuppen.*
Une Ste. Famille, *P. E.*
Une dito *T.* Stringe Parens &c. *toutes deux en forme ronde.*

134 5 dito. S. Pierre recevant les Clefs, par *Soutman.*
Le S. George du Comte de Pem-

Pembrock, avec la contre Epreuve, par *Vorstermans.*
J. C. qu'on met au Tombeau, par le même,
Le même sujet ex collectione Arundelliana.

135 2 Estampes. Une Adoration des Mages, par *Bloemaert.*
Dieu se montrant dans le Buisson ardent, par *Audran.*

136 3 dito. L'Incendie de la Ville de Troye, par *Thomassinus.*
David, Daniel, Jonas, Abacuc, piece cintrée, par *Castellus.*
La Vision d'Attilla Roi des Huns.

137 4 dito. La Ste. Vierge, l'Enfant lui met un Bouquet, par *Morin.*
La même par *Houlanger.*
La même avec S. Jean par *Spiets.*
Une Ste Famille.

138 2 dito. La Transfiguration par *Dorygny,*
La vision d'Ezechiel, par *Poilly.*

139 4 dito. Une Ste. Famille par *Ferry.*
Une dito, *en forme ronde*, par *Rousselet.*
S. Luc Peignant la Ste. Vierge par *Bloemaert.*
Ste. Barbe, par *Vaillant.*

140 4 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant, par *Houlanger.*
Ste. Marguerite.
Judith, par *Blooteling.*
Ste. Genevieve, par *Loisel.*

141 3 Estampes. Trois Ste. Familles. *T.* Egressus in occursum &c. par *Pitau.*
T. VeniatDilectus &c. par *Vorster-mans.*
Une par *Frey.*

142 4 dito. Une Ste. Famille. *T.* Immortalitas est &c. par *Poilly.*
La Vierge avec l'Enfant & S. Jean, par *Rousselet.*
Ste. Marguerite, par *Vorstermans junior.*
S. Luc peignant la Ste. Vierge.

143 5 dito. Le Massacre des Innocens deux fois avec difference, par *Voillemont.*
S. Michel, par *Rousselet*, & 2. autres.

144 3 dito. Deux Ste. Famille, par *Edelinck*, & *Rousselet*, & 1. autre.

145 3 dito. Trois Ste. Famille, par *Natalis*, *Poilly*, & une *P. E.*

146 5 dito. Trois Ste. Famille, par *Pesne* & autres, & 2. autres.

147 2 dito. Deux Ste. Famille, par *Poilly* & *Larmesin.*

148 3 dito. La Transfiguration, par *Cor. Cort.*
Une Ste. Famille par *Pitau.*
Ste. Marguerite, par *Vorstermans.*

149 3 dito. Une Ste. Famille, par *Vorstermans*
Une dito.
La Se. Vierge avec l'Enfant. *P. E.*

150 3 Dito. Une Ste. Famille, par *Villamæna.*
La Ste. Vierge qui présente des fleurs à Jésus, par *Couvay.*
Le même sujet *P. E.*

151 3 Estampes. Trois Ste Famille, *T.* Gloria ejus &c. *en forme ronde*, par *Poilly.*
T. Egressus in occursum &. par *Pitau.*
Une par P. *Brebiette.*

152 3 dito. Jésus à Emaus &c par *Voillemont.*
J. C. porté au Tombeau, grande piece par *J. Coliny.*
J. C. prêchant sur la Barque, par *Audran.*

153 5 dito. Trois Ste. Famille, par *Frey*, *du Flos* & *Voillemont.*
Attila devant S. Léon & S. Bernard.
La Ste. Vierge avec l'enfant Jésus & S. Jean, *en forme ronde*, par *Sadeler.*

154 7 dito. La Pêche de S. Pierre.
Paulus & Barnabas *lustræ.*
Petrus cum Joanne claudum sanat.
Sergius Paulus.
Paulus prædicans.
Ananias corruit.
Christus Petro ovium curam &c. par *Tardieu*, *Bosc* & autres.

155 6 dito. Une Adoration des Mages, par *Bloemaert.*
St. Cecile par *Tomassin.*
Judith par *Blooteling.*
Daniel, David, Jonas, Abacuc.
Ste. Barbe, par *Vaillant*,
Une Ste. Famille, par *Villamæna.*

156 21 dito. La Sacra Genesi figurata da *Raphaël d'Urbino*, par *Villamæna.*

157 1 Dito. Bataille de Constantin, en 4. feuilles, par *Schalbergen.*

158 1 Estam. La même en 4. feuilles par *Aquila.*
159 2 dito. - - - en 2. feuilles non achevée, & une autre.
160 4 dito. La Transfiguration par *Cor. Cort.*
J. C. porté au tombeau, par *L. Vorstermans.*
S. Luc peignant la Ste. Vierge, par *Bloemaert.*
Une Ste. Famille. *T.* Deliciæ meæ &c. par *Poilly.*
161 13 dito. Diverses figures Hieroglifiques, par *Audran.*
162 6 dito. La Bataille de Constantin & 5. autres.
163 25 dito. Appollon & les Muses, & 24. autres, par différens.
164 8 dito. Par différens.
165 18 dito. Par differens.

PORTE-FEUILLE III.

Cyrus ferrus Romanel & Barbieri.

1 3 Estampes. Une grande Théſe dédiée au Prince Férdinand, Evêque de Paderborn
Le Plafond du Vatican, par *Aquila.*
La Réligion, la Croix d'une main, le Feu de l'autre.
2 2 Dito. Coriolan, par *de la Haye,*
1. Théſe dédiée au Pape Innocent XI.
3 3 dito. S. Jean Baptiste, par *Bloemaert.*
S. François Xavier, par *Farjat.*
Un Christ par *Spier.*

4 2 Estampes. Moïse chatiant l'insolence des Pasteurs.
L'Ecole du Dessein, tous deux par *Aquila*.

5 2 dito. Thése dédiée au Pape Alexandre VII. par *Castellus*.
S. Philippe de Neri, par *de la Haye*.

6 3 dito. Moïse frappant le Rocher.
Les Vestales par *Aquila*.
Flore, par *Fantetti*.

7 5 dito. Une Ste. Famille avec S. François.
Un Christ, par *Bloemaert*, & 3. autres.

8 6 dito. Diane au Bain, par *Aquila*.
3. par *Bloemaert*.
1 par *Farjat*. & 1. autre.

9 6 dito. La Cene.
La descente du S. Esprit.
La Résurrection, par *Vincent*.
La Circoncision.
J. C. en Croix, par *Blondeau*.
L'Annonciation, par *Laigniel*.

10 7 dito. Effigies Inn. XI. par *Audran*.
Persée coupant la tête à Méduse, par *Roulet*.
Le même par un autre.
Servat tutela draconis, par *Roullet*.
Dirigor in prædam, par *Spier*, & 2. aut.

11 1 dito Un Sacrifice, *T.* Ægiptus Capta, en six feuilles par *Spier*.

12 3 dito. La Ste. Vierge. Ste. Martine. Ste. Catherine &c. par *de la Haye*.
S. Antoine de Padoue, par *Bloemaert*.
Sainte Therese & S. Augustin, par *Blondeau*.

13 5 Estampes. Prædiche Apostoliche, (titre du livre.)
S. Antoine de Padoue.
S. François de Borgia &c. par *Spier.*
Une Ste. Famille, par *Farjat.*
Une autre *T.* Ego Sapientia effudi &c. par *Castellus.*

14 1 dito. Cupola de la Chiesa di St. Agnes a Piazza novana &c. par *Dorigny.* 8. Feuilles.

15 5 dito. Ste. Petronille, par *Dorigny.*
4. par *Audran* & autres d'aprés *Romanel.*

16 3 dito. Un Miracle de S. Pierre, par *Bloemaert*, & 2. autres.

17 17 dito. Documenti d'Amore di M. Francesco Barberino, par *Bloemaert* & autres.

Ant. Coregio, Dominique Zampieri dit le Dominiquain, &c.

18 8 dito. Diane au Bain, par *du Change.*, & 7. autres par differens.

19 4 dito. Une Adoration des Mages.
2. Ste. Famille, par *Mercati.*
Et Petrus cum Joanne claudum Sanat, par *Dorigny*, d'après *Cigolius.*

20 3 dito. Deux Ste Famille dont une taillee en bois.
Un Ecce Homo, par *Galle.*

21 4 dito. J. C. Epouse Ste. Catherine, par *P cart.*

Ste. Potentiane, par *Ferdinand.*
Ecce Homo, par *Galle*
La Ste. Vierge & l'enfant Jesus par *Vorstermans.*

22 4 Estampes. Deux Ste. Famille, par *Briccio* & *Mercati.*
La Ste Vierge avec l'Enfant Jésus & S. Jean, par *Spiere*, & 1. autre.

23 3 dito. J. C. Epouse Ste. Catherine, par *Picart.*
Une Ste. Famille, par *Briccio.*
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus & S. Jean, par *Spier.*

24 3 dito. Une Nativité, par *Mitellus.*
Petrus cum Joanne claudum sanat, par *Dorigny.*
Une Ste. Famille, par *Mercati.*

25 4 dito. Persée, par *du Change.*
Diane à la Chasse, par *Venturini.*
L'Amour conduisant le Char de Venus.
Une autre d'après le *Dominiquain.*

26 5 dito. Dieu reproche à Adam & Eve leur péché, fort grande piéce du cabinet du Roi, par *Baudet.*
Assuerus & Esther.
Salomon. & la Reine de Saba.
Judith.
David dansant devant l'Arche, d'après le *Dominiquain.*

27 4 dito. La Ste. Vierge & Jesus sur un trône.
Concert d'Ange &c. par *P. del Po.*

S. Paul ravi au Ciel par *Rousselet.* & 1. autre.

28 2 Estampes. S. Jerôme, grande pièce, par *Vermeulen.*
Le même par *P. del Po.*

29 5 dito. Assuerus & Esther.
Salomon & la Reine de Saba.
Judith.
David dansant devant l'Arche, par *Audran.*
Le Martyre de S. Sebastien, par *Dorigni.*

30 4 dito. La Justice, la Prudence, la Force, & la Tempérance, Victorieuses de la Volupté, peintes in Divi Petri ad Catinarias &c., par *Frey.*

31 7 dito. Les 4. mêmes par un autre.
La Prudence, la Tempérance & la Force, par *P. del Po.*

32 8 dito. La Copula, d'aprés *l'Enfranc* par *Cæsius.* 8. feuilles.

33 9 dito. Plafond d'après *l'Enfranc*, par *Sandraert*

34 4 dito. La Vie de S. Jean Baptiste, d'après le même par *Cruger.*

35 4 dito. Une Ste Famille, par *Natalis.*
Une dito par *Vorstermans.*
Deux autres d'après le même.

36 7 dito. D'aprés *Clovio* & autres.

37 5 dito. Par *C. Cort.* & autres.

38 7 dito. D'après *Bono* & autres.

39 6 dito. D'après *Spranger* & autres, par *C. Cort.*

40 6 Eſtampes. D'après *Paſſarus* & autres, par *C. Cort.*

41 5 dlto. Le Martyre de S. Etienne, d'après *Venetus*, & 4. autres par *C. Cort.*

42 5 dito. J. C. avec S. Pierre & S. Paul, d'après *Coxſi.* & 4. autres par *C. C.*

43 5 dito. Uu Plafond d'après *Vincedor*, & 4 autres par le même.

44 7 dito. L'adoration des Mages, d'après *Julio Clovio*, & 6. autres par le même.

45 5 dito. Le Martyre de S. Etienne, d'après *Venuſtus*, & 4. autres par le même.

46 6 dito. D'après *Salviati*, & autres.

47 7 dito Abigail devant David, par *Colignon*, & 6. autres.

48 1 dito Le Triomphe de Jules Ceſar, taillés en bois d'après *Malpitius*. 10. feuilles.

49 9 dito. D'après *Mantuanus* & autres.

50 6 dito.

51 35 dito. Divers ornemens Antiques par différens.

52 5 dito. D'après *Mantuanus* & autres.

53 7 dito. Par différens.

54 7 dito. D'après *Bartolus* & autres.

55 7 dito. D'après *Candidus* & autres.

56 6 dito. D'après *Gentileſca* & autres.

57 8 dito. D'après *Bonaſone* & autres.

58 4 dito. D'après *Guido Reni* & autres.

59 9 dito. D'après *Bacchio Bandinelli* & autres.

60 14 dito. Par *Spagnolet*, *Bloemaert* & autres.

61 10 dito. Par différens.

62 7 Estampes D'après *And. Sacchus* & autres.
63 10 dito. D'après *Bonafone* & autres.
64 6 dito. D'apiès *Jordaens* & autres.
65 12 dito. D'après *Julio Romano* & autres.
66 8 dito. D'aprés *Bonafone* & autres.
67 12 dito. D'aprés *Bloemaert* & autres.
68 13 dito. D'aprés *Mantuanus* & autres.

Pierre Berretin de Coitone.

69 7 dito. Un Plafond de 3. feuilles, & 6. autres paa *Mitellus* & autres.
70 3 dito. S. Paul guéri de son aveuglément, par *Alet.*
La Vierge Sainte Martine, par *Spiere.*
Une Nativité, par *Gandensis.*
71 5 dito. Daniel dans la fosse aux Lions, par *Bartolus.*
Bataille d'Alexandre contre Darîus par de *Mol.* & 3. autres.
72 1 dito. Grand Plafond 16. feuilles, & 5. feuilles contre-preuve, ensemble 21 par *Mittellus.*
73 6 dito. Pomis sua nomina servant 2. fois, par C.*Mellan.*
Une pièce Allégorique. La Boussole &c. par *Audran.* & 3. autres par *C. Bloemart* & *Guerineau.*
74 3 dito. Le Martyre de S. Etienne, par *Louvemont.*
La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus & S. Jean, par *Farjat.* & 1 autre.

75 2 Eſtampes Le Triompe de Bacchus.
Le Sacrifice de la Chaſſe, par *Aquila*
76 2 dito. L'enlevement des Sabines.
Le Sacrifice de Polixene, par *A-quila.*
77 9 dito. Sept pièces Hiſtoriques & 2. autres, par *Bloemaert*, *Spierre*, *Viſſcher &c.*
78 3 dito. Plan préſenté au Pape, &c. par *Spierre*, & 2. autres par *Mathan* & *Bonacine.*
79 3 dito. La Ste. Vierge & plusieurs Saints par *Sauve.*
La Ste. Vierge, par *Clouet*, & 1. autre par *Audran.*
80 3 dito. Différens Plafonds, par *Aquila.*
81 3 dito Une Ste. Famille, des Anges, une Croix en l'air.
Le Martyre de S. Laurent, par *Blondeau*, & 1. autre.
82 3 dito. La Ste. Vierge & Ste. Catherine préſentant des Fleurs à l'Enfant Jeſus, par *Rouſſèlet.*
La Vierge avec l'Enfant Jéſus & Cinq Saintes, par *Chaſteau*, & 1 autre par *Bartolus.*
83 3 dito. La Nativité de la Vierge, par *Surugue.*
Saint Paul guéri de ſon aveuglément avec la contre-preuve, par *Caſ-tellus.*
84 5 dito. Ste. Martine 4. fois avec différence, par *Spierre* & *Bonacine.*

Une Nativité par *Bloemaert*.

85 5 Eſtampes. La Vie de Ste. Bibiane, par *Gandenſis*.

86 2 dito. Bataille d'Alexandre contre Darius, en 2. feuilles, par *Aquila*.
La même par *Mol.*

87 20 dito. Heroicæ Virtutis imagines Sereniſſ. Magni Ducis Hetruriæ in tribus Cameris Jovis, Martis, & Veneris, par *Viſſcher*.

88 23 dito. Plafonds par *Bloemaert* & autres.

89 15 dito. La Galerie du Prince Pamphilio.

Jacobus Tintoret.

90 5 dito. Le Maſſacre des Innocens, deux fois par *E. Sadeler*, & 3 autres.

91 3 dito. Par *Mathan* & autres.

92 4 dito. La Tentation de S. Antoine, par *Characce.*
Le Sauveur portant ſa Croix en deux feuilles, & deux autres.

93 3 dito. La Cene.
Une Nativité.
Une autre par différens.

94 3 dito. Le Maſſacre des Innocens, par *Sadeler.*
Le même par un autre.
Rebecca au puit, par *Mellan.*

95 3 dito. La Cene.
La Tentation de S. Antoine.
S. Hierome, par différens.

Antoine Tempesta.

96 56 Estampes. Par *Tempesta.*
97 24 dito. Chasses par le même.
98 15 dito.
99 26 dito. Batailles.

François Parmensis, par lui même & autres.

100 18 dito. Par *Vander Borcht* & autres.
101 7 dito. Par *Julio Bolognesi, Vorsterman* &
102 7 dito. Par *Bolswert* & autres.
103 10 dito. Par *Vander Borcht, Vorsterman* & autres.
104 20 dito. Par lui même & autres.
105 11 dito.
106 7 dito.
107 6 dito.
108 4 dito. Une Ste. Famille, par *Bloemaert.*
Ecce Homo, par *Kil.*
Le Mariage de la Ste Vierge, par *Characce*, & un autre.
109 9 dito. Par lui, *Bolswert* & autres.
110 9 dito.
111 7 dito.
112 10 dito.
113 15 dito.
114 13 dito.
115 16 dito.
116 12 dito.
117 14 dito Par *Vander Borcht* & autres.
118 7 dito. Taillées en bois.
119 8 dito.

120 11 Eſtampes.
121 9 dito.
122 8 dito.

Paulo véronenſis

123 3 dito. J. C. chez le Phariſien, en 3. feuilles par *Sanredam.*
Le Mariage de Ste Catherine, par *Characce*, & 1. autre.
124 4 dito. Un Martyre par *Mittellus.*
Une Nativité & 2. autres.
125 5 dito. Par lui même & autres.
126 3 dito.
127 5 dito. Une deſcente de Croix.
Deux nativité.
Moïſe frappant le Rocher.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus & S. Jean, par lui & autres.
128 2 dito. La Cene de Cana en Galilée, en deux feuilles.
La même en petit.
129 3 dito. J. C. chez le Phariſien, en 3 feuilles par *Sanredam*, & 2. autres.
130 13 dito. La Décollation de S. Pierre & de S. Paul, & 12. autres par lui & autres.

Fredericus Barotius.

131 5 dito. J. C. appellant S. Pierre, par *Sadeler.*
La Ste Vierge avec l'Enfant Jéſus & S. Roch, par *Bloemaert*, & 3. autres.

132 4 dito. L'Apparition de J. C. à S. François, par *Bolſwert*.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus & S. Roch . par *Bloemaert*, & 2. autres.

133 4 dito. La Preſentation au Temple, par *Thomaſſinus*, & 3. autres.

134 4 dito. J. C. qu'on met au Tombeau, trois fois, par *E. Sadeler*, par *J. Sadeler*, & par *Hendrick*.
Une Ste. Famille.

Zucharus.

135 4 dito. L'Annonciation, en 2. feuilles par *C. Cort*.
La même en une feuille par *Patavinus*.
La Création d'Eve par *Cort*.
Une Adoration des Mages.

136 4 dito. Ste Marie Magdelaine.
S. Jerome.
S. Jean.
S. François, par *C. Cort*.

137 3 dito. L'Aſſomption de la Ste. Vierge, par *Mathan*.
J. C. au Jardin des Olives, par le même & 1. autre.

138 4 dito. S. Hubert.
S. François qui reçoit les Stigmates & 2. autres par *C. Cort*.

139 4 dito. Le Couronnement de la Ste Vierge, deux fois avec difference, par *Characce* & *C. Cort*.

Une Nativité.
L'Annonciation en deux feuilles, par *C. Cort.*

140 7 Eſtampes. La Réſurrection du Lazare.
La Création d'Eve.
La Juſtice & 4. autres.

141 4 dito. Le Martir de S. Laurent.
La Cene.
J. C. au Tombeau, par *C. Cort.*
L'Adoration des Mages, par *Thomaſſin.*

142 3 dito. L'Annonciation en 2. feuilles, & 2. autres par *C. Cort.*

Polidoro da Caravagio.

143 6 dito. Une Adoration des Mages, par *C. Cort.*
S. Hierome, 2. fois par *Marinus*, & 3. autres.

144 8 dito. Par *Gloztius*, *Viſcher* & autres.

145 38 dito. Des Vaſes & Ornemens par differens

146 30 dito. Des Ornemens & autres par différens.

147 2 dito. Dont une de 8. feuilles ſujets des Métamorphoſes d'Ovide, par *Sanredam.*

Michel Angelo.

148 71 dito. Differentes Ordonnances par *Mantuanus.*

149 1 dito. Le dernier Jugement 10. feuilles.

150 5 Estampes. Le même en petit 5. fois avec différence, par *M. Rota*, dont il y a 1. T. R.

151 10 dito. Jessé David. Salomon, par *Burgo*, & 9. autres.

152 8 dito. Combat de David & de Goliath, par *Audran*.
S. Jérome.
Des Pélérins invoquant la Ste. Vierge, par *Vorstermans*.
L'incrédulité de Thomas, par *Robillart*.
Une Croix, La Ste. Vierge J.C. Mort soutenu par deux hommes, par *Bonasone*, & 3. autres.

153 4 dito Notre-Dame du Rosaire, par *Vorstermans*.
Deux Ste. Familles.
Des Pélérins.

154 3 dito. La même, par le même.
S. François, par *Soutman*.
J. C. qu'on met au Tombeau, par *Suyderhoef*.

155 7 dito. Judith avec la tête d'Holoferne, par *Bonasone*.
Le Portrait de Michel-Ange trois fois par différens.
Combat de David & de Goliath, & 2. autres.

156 10 dito. Ganymede, par *Thomassin*, & 9. autres.

157 5 dito. Ste Helene trouvant la vraie Croix, par *Cavaleriis*.

Le Martyre de S. André, & 3. autres.

158 1 Estampe. Le dernier Jugement 10 feuilles.

159 4 dito. La même en petit, 3. fois avec différence, dont il y a 1. T. R. par *Wierickx* & autres.
Le même plus grand par *Bonasone*. T.R.

160 4 dito. La même en petit, 4. fois avec difference

161 8 dito. Jeremie, par *Lotaringus*.
Moïse & 6. autres.

162 7 dito. Chute de Phaëton, par *Lotharingus*, & 6. autres.

Par différens Maîtres.

163 12 dito. Les Actions de Constantin, liées ensemble, par *Bartolus*.

164 9 dito. Les Triomphe de Cesar, taillées en bois d'apres *Malpitius*.

165 4 dito. Le Martyre de S. Etienne d'après *Palma*, par *Sadeler*
La Prédication de S. Jean, d'aprés *Mola*.
La Nativité de la Ste. Vierge d'après *Albanus*, par *Bartolus*.
J. C. Mort, le Pere Eternel, des Anges &c. d'après *Mola*, par *Louvemont*.

166 7 dito. d'après *Guido Reni*, *Albanus*, *Spagnolet &c.*

167 6 dito. S. François.

S. Hubert, par *C. Cort.* & 4. autres.

168 9 Eſtampes. Par différens.
169 9 dito. D'après *Bol* & autres.
170 13 dito.
171 6 dito.
172 14 dito. D'après *Julio Romano* & autres.
173 5 dito. D'après *Mola* & autres.
174 12 dito. D'après *Julio Romano* & autres.
175 7 dito. D'après différens.
176 7 dito. D'après *Diana Mantuana* & autres.
177 5 dito. Le Feſtin des Dieux, & 4. autres D'après *Julio Romano.*
178 6 dito. D'après différens.
179 10 dito. D'après différens.
180 6 dito. D'après *Albanus* & autres.

PORTE-FEUILLE IV.

Benedetto Caſtiglione.

181 6 EStampes. Le Dieu Terme.
Pan &c. Piece où il y a des hommes avec un flambeau.
Son Génie, piece figurée, & 3. autres.
182 6 dito. Piece figurée.
Bergers & Troupeaux.
Une Nativité, & 3. autres.
183 5 dito. Son Génie piece figurée.
Tobie l'Ancien enterrant des Morts
Réſurrection du Lazare.
Temporalis Æternitas.
Une Nativité.

184 6 Estampes. Tobie l'Ancien enterrant des Morts.
Résurrection du Lazare, & 4. autres.

185 6 dito. Une Ste. Famille.
Deux Nativité différentes.
Une Fuite en Egipte, & 2. autres.

186 5 dito. Diogene & 4. autres.

187 6 dito. Un Paysage.
Temporalis æternitas, & 4. autres.

188 22 dito. Divers Têtes.

189 7 dito. Marche de Rachel.
Moïse exposé sur le Nil.
Noë & l'Arche.
Retour de Jacob.
Marche de Rebecca vers Isaac.
De Jacob vers son Frere Esaü.
La Marche d'Abraham en Egipte.

190 7 dito. J. C. en Croix.
Nativité.
Agar chassée par Abraham.
Moïse va en Egipte avec sa Famille.
Apparition de Dieu à Abraham, & 2. autres.

Pietro Testa.

191 6 dito. Adoration des Mages.
Deux Ste. Famille.
L'enfant Prodigue.
S. Jerome.
Le Martyre de S. Erasme.

192 4 dito. La Ste. Communion de S. Dominique, & 3. autres.

193 5 Estampes. L'Ecole d'Athenes.
J. C. qu'on met au Tombeau, & 3. autres.

194 6 dito. La Peste, 2. fois avec différence, & 4. autres.

195 6 dito. Sujets des Métamorphoses d'Ovide.

196 8 dito. Et autres.

197 8 dito. J. C. donnant les Clefs à S. Pierre.
Un Sacrifice d'Abraham.
Une Ste Famille, & 5. autres.

198 22 dito. Racolta di diversi Disegni è pensieri &c.

199 10 dito.

200 6 dito.

201 5 dito.

202 6 dito.

203 5 dito.

Salvator Rosa.

204 5 dito. Histoire d'Alexandre & Diogene, par *Salvator Rosa.*

205 61 dito. Les Soldats, par le même.

206 6 dito. Sujets des Métamorphoses d'Ovide. & autres par le même.

207 2 dito. Policrate le Tiran, pendu à un Arbre.
Attilius Regulus, dans le Tonneau percé de Cloux, par le même.

208 7 dito. Sujets d'Ovide & autres, par le même.

209 6 dito. Histoire d'Alexandre & Diogene, par le même.

210 2 dito. Jupiter Combattant les Géans.
Une autre par le même.

211 69 dito. Des Soldats, par le même.
212 2 dito. Le Martyre de SS. Damien & Cosme, par *Simon*.
Diogene jettant son plat de bois, d'après le même.

Villamæna, d'après Procassinus, Barocius & autres.

213 11 dito. Titres de Livres & autres.
214 8 dito.
215 21 dito. La Sacra Genesi figurata.
216 44 dito. Plans, Eglises, & Statues de Rome.
217 4 dito. Le Portrait de Clement VIII. Pape.
- - du Cardinal Bellarmin, & deux autres.
218 8 dito. Différentes figures, & autres.
219 4 dito. Une descente de Croix.
Ste Therese.
S. Jerome, & une autre.
220 6 dito. S. Hilaire.
S. Paul.
S. François.
S. Jean, & 2. autres.
221 7 dito. La Magdelaine.
Cesar Barotius, & 5. autres.
222 5 dito. Cassiano puteo, & 4. autres.
223 6 dito. Epitres dédicatoire & Théses.
224 5 dito.
225 5 dito. S. Ignace.
S. Charle Borromé.
S. Jerome, & 2. autres.
226 4 dito. S. Albert.
S. François.

S. Antoine.
S. Jerome.

227 4 Eſtampes. J. C. en Croix.
Le Serpent d'Airain.
L'Annonciation.
David jouant de la Harpe.

228 5 dito. S. Gregoire
S. François Xavier.
S. Bruno.
S. Dominique.
Le dernier Jugement.

229 6 dito. Smo. Maximiliano Auſtriæ Archiduci & ſummo ordinis Teutonici Magiſtro.
L'Inauguration de Louis le Juſte, & 4. autres.

230 7 dito. Epitres dédicatoire & Théſes.

231 6 dito.

232 6 dito. La préſentation au Temple, & 5. autres.

233 12 dito. Hiſtoriques.

234 5 dito.

PORTE-FEUILLE V.

Auguſtin, Louis & Annibal Carrache, par eux mêmes & autres.

1 9 EStampes. Une Fuite en Egipte.
Une Ste. Famille.
Les Joueurs aux dez.
La Magdelaine, & 5. autres toutes Payſages.

2 11 Estampes. Sujets de la Fable.
3 10 dito.
4 7 dito.
5 10 dito.
6 8 dito.
7 20 dito.
8 7 dito.
9 5 dito.
10 3 dito. J. C. que l'on met au Tombeau, 2. fois.
S. Jerome, par *Aug. Carrache.*
11 7 dito. Ecce Homo, 2. fois.
J. C. que l'on porte au Tombeau, 3. fois.
Deux Ste. Famille, tous avec différence, par *Ann. Carrache* & autres.
12 1 dito. Le Martyre de Ste. Justine en deux feuilles, d'après *P. Veronese*, par *Aug. Carrache.*
13 5 dito. Une Ste Famille.
La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus.
Une Adoration des Mages.
J. C. que l'on porte au Tombeau, 2. fois avec différence, par *Ann. Carrache.*
14 6 dito. S. François recevant les Stigmates, par *Ann. Carrache.*
Une Ste. Famille, par *L. Carrache.*
Une dito. par *Ann. Carr.* & 3. autres.
15 4 dito. La Samaritaine.
La Descente du S. Esprit, & 2. autres par les mêmes.
16 5 dito. Offrandes des Rois.

Une Ste. Famille.
Ste. Catherine & Carenzanus.
J. C. Couronné d'Epines, 2. fois.
J. C. au Tombeau, par *Ann. Carrache* & autres.

17 4 Eſtampes. L'Aſſomption.
La Réſurrection.
La Préſentation au Temple, & 1. autre, par *Aug. Carrache.*

18 1 dito. Le Crucifix du *Tintoret*, en trois feuilles T. R. par le même.

19 6 dito. J. C. Mort ſur le Giron de la Vierge.
Une Ste. Famille & 4. autres, par *Ann. Carrache* & autres.

20 7 dito. L'Annonciation.
La Vierge avec l'Enfant Jeſus, 4. fois avec différence.
Deux Adorations, par *Ann. Carrache*, & autres.

21 6 dito. Jeſus qui Epouſe Ste. Catherine, de *P. Veroneſe*, par *Aug. Carrache.*
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, 2. fois par *Ann. Carrache.*
Le même deux fois par *L.* & *Aug. Carrache.*
Une Ste. Famille, par *L. Carrache.*

22 7 dito. La Tentation de S. Antoine.
La Magdelaine, 2. fois avec difference.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, deux fois.
Deux Ste. Famille, par *Ann. Carrache* & autres.

23 5 dito. La Samaritaine
S. François, & 3. autres par *Ann. C.*

24 1 Eſtampes. Le Crucifix du *Tintoret*, en 3. feuilles par *Aug. Carrache.* T.R.

25 6 dito. La Samaritaine, 2. fois par *C. Maratte* & *Ann. Carrache*, & 4 autres.

26 3 dito. J. C. au Jardin des Olives, par *L. Vorſterman*, & 2. autres.

27 2 dito. J. C. Mort ſur le giron de la Vierge, par *Roullet.*
Une Adoration des Mages.

28 3 dito. La Ste. Vierge.
S. François, par *Dorigny.*
Ecce Homo.
S. Jerome recevant la Ste. Communion.

29 3 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, par *Poilly.*
S. Jerome du *Tintoret*, & 1. autre.

30 4 dito. Le Martyre de S. Etienne du Cabinet du Roi de France, par *Chateau.*
La Viſitation de Ste. Eliſabeth.
S. Jean.
Un Ecce Homo, d'après *le Correge.*

31 2 dito. Une Nativité de la Vierge, par *Audran.*
Le Couronnement de Ste Catherine, par *Farjat.*

32 3 dito. Une Nativité, par *Simoneau.*
J. C. Mort, la Ste. Vierge, S. François, &c. par *Aquila*, & 1. autre.

33 3 dito. Les trois Marie au ſepulchre, par *Roullet.*
Ecce Homo, par *Vallet.*
S. Sebaſtien.

34 4 Eſtampes. Enée ſauvant ſon Pere de l'incendie de Troye, & 3. autres.

35 2 dito. J. C. Mort, deux fois, par *Van Kaukerken* & *Bailliu*.

36 3 dito. S. François mourant, par *Audran*.
L'Adoration des Mages, par *Mariette*, & 1. autre.

37 5 dito. La Ste. Vierge évanouie. J. C. Mort &c. par *Vander Steen*.
Rendez à Cæſar &c. & 3. autres.

38 4 dito. J. C. Mort ſur le giron de la Vierge, par *P. del Po*, & 3. autres.

39 5 dito. La Ste. Vierge couvrant deux Saints de Son Manteau, par *Bertelli*.
S. Pierre.
S. Paul, & 2. autres.

40 6 dito. Une deſcente de Croix.
La Femme adultere, par *Van Keſſel*, & 4. autres.

41 4 dito. Un Chriſt avec les deux Larrons &c. par *Aug. Carrache*.
Une Nativité, par *Bertelli*.
Ste. Marguerite, deux fois, par *Bloemaert* & *Perſyn*.

42 4 dito. L'Apparition de J. C. à S. Pierre, par *Chaſteau*.
J. C. que l'on porte au Tombeau, par *Pitau*. & 2. autres.

43 6 dito. J. C. que l'on porte au Tombeau avec la contre-preuve, par *Baillieu*, & 4. autres.

44 16 dito. 14. Les Apôtres.
La Magdelaine 2. fois avec différence.

45 5 Eſtampes. Le Couronnement de J. C.
La Vierge des Douleurs & 3. autres.
46 5 dito. J. C. Sa Croix Soutenu par la Vierge.
S. Pierre & S. Paul.
S. Grégoire, & 3. autres.
47 18 dito. 13. les Apôtres, & 5. autres.
48 20 dito. Vita di San Diego.
49 19 dito. 15. les Apôtres & 4. autres
50 7 dito. Une Ste. Famille, par *Bloemaert.*
La Vierge avec l'Enfant Jéſus qui dort & S. Jean, par *Poilly*, & 5. autres.
51 7 dito. L'Annonciation, par *Audran*, & 6. autres.
52 6 dito. La Chaſteté de Suſanne, par *Larche.*
La même par un autre, & 4. autres.
53 6 dito. Un Ecce Homo.
Une fuite en Egipte, & 4. autres.
54 3 dito. J. C. Mort, la Ste Vierge le découvre, par *Morin.*
La Ste. Vierge, l'Enfant Jéſus qui dort & 2. Anges, par *Poilly*, & 1. autre.
55 6 dito. Un Chriſt, par *C. Bloemaert*, & 5. autres.
56 6 dito. La Vierge, l'Enfant Jéſus qui dort & deux Anges, par *Poilly*, & 5. autres.
57 4 dito. S. Jerome, & 3. autres.
58 4 dito. Une S. Famille, par *Bloemaert*, & 3. autres.
59 4 dito. J. C. mort d'apres *P. Veroneſe*, par *Aug. Carrache*, & 3. autres.

60 5 Eſt. Un Chriſt, par *Bloemaert*, & 4. autres.
61 3 dito. J. C. au Jardin des Olives, par *Vorſterman*.
L'Incrédulité de Thomas.
La Ste. Vierge evanouie, J. C. Mort &c.
62 4 dito. S. Francois recevant les Stigmates.
La Ste. Vierge avec l'enfant Jéſus.
La Chaſteté de Suſanne.
S. Jerome.
63 4 dito. Le Portrait du Titien.
J. C. ſous la figure d'un Jardinier, & 2. autres.
64 5 dito. Uliſſe découvrant Achille, par *Audran*.
Hercules infans, par *Frey*, & 3. autres
65 12 dito. Hiſtoire d'Uliſſe, Hercule, Perſée &c. du Palais Farneſe, 7. pieces.
Triomphe de Bacchus, par *Mignard*, & 4. autres.
66 41 dito. Les Savoyards, par *Ann. Carrache.*
67 11 dito. Hiſtoire d'Uliſſe, Hercule, Perſée &c. du Palais Farneſe, 7 pieces, par *Mignard.*
4. dito. par *Aquila.*
68 2 dito. Diane au Bain.
La Déeſſe de la Beauté, par *B. Picart.*
69 1 dito. Le Crucifix du *Tintoret*, en 3. feuilles, par *Aug. Carrache.* T R.
70 37 dito. La Gallerie du Palais Farneſe, par *Ceſio.*
71 32 dito. Une autre Gallerie du Palais Farneſe, par *Belli.*

72 40 Estampes. Une autre Gallerie du Palais Farnese, par *Cesio*, avec la description.
73 20 dito. L'Enea Vagante, par *Mittellus.*
74 8 dito. David triomphant de Goliath.
75 14 dito. Galleria in aula palatii *Magnanæi.*
76 2 dito. Une grande Adoration des Mages, 5. feuilles, par *Aug. Carrache*, & 1. autre.

PORTE-FEUILLE VI.

Titien.

77 18 Estampes. Des Paysages.
78 24 dito.
79 14 dito. Par *L. Van Uden*, & autres.
80 14 dito.
81 28 dito.
82 3 dito. Une Adoration des Mages, par *Le Poutre.*
Le Martyre de S. Laurent, & 1. autre.
83 5 dito. Une Bataille.
La même en petit, & 3. autres taillées en bois.
84 5 dito.
85 8 dito.
86 6 dito. Par, *C. Cort.* & autres.
87 7 dito. Par différens.
88 6 dito. Une Femme couchée, dite la Venus, deux fois, par *Soutman* & *Lefevre*, & 4. autres par differens.

89 5 Estampes. Venus & Adonis, par *Sadeler*.
Promethée dévoré par le Vautour.
Vulcain, & 2. autres, par différens.

90 5 dito.

91 6 dito.

92 6 dito. Le Massacre des Innocens, par *M. Rota*, & 5. autres par différens.

93 9 dito. Un Homme entre deux Femmes, maniere noire, par *Vaillant.*
Trois Hommes jouant de la Flute, & 7. autres.

94 12 dito. 12. Feuilles taillées en bois.

95 5 dito. J. C. porté au Tombeau, 2. fois avec différence, par *Pontius.*
La Magdelaine.
Une Conversation, ex Coll. Com. Pembrokiæ, tous deux par *Dankaerts.*
Une autre Conversation, ex Coll. Regis Mag. Britt.

96 5 dito. Conversation, par *Natalis.*
Ecce Homo, par *Vorsterman.*
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus, par *C. Bloemaert.*
S. Jerome & 1. autre.

97 6 dito. Un Paysage, en largeur. Une Ste Famille, S. Joseph qui fait boire l'Ane.
La Ste. Vierge qui donne le Sein à Jesus, par *Bonasone*, & 4. autres.

98 5 dito. S. François recevant les Stigmates.
S. Jerome, 2. fois avec différence, & 2 autres.

99 5 Estampes. Une Ste. Famille, un Ange qui tient un livre ouvert, &c. par *de Jode.*

Une Ste. Famille, avec 4. Vers Latins, par *Mathan.*

Le même sans Vers.

Le mariage de Ste. Catherine, par *Rousselet.*

La Magdelaine.

100 4 dito. La Résurrection des Morts ou le dernier Jugement.

Une S. Famille, par *M. Rota.*

La Samaritaine & 1. autre.

101 5 dito. J. C. à Emaüs, par *Chauveau.*

Le même plus petit avec différence.

Une Ste. Famille. par *J. Bonafone,* & 2. autres.

102 3 dito. J. C. à Emaüs, par *Massan.*

J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Rousselet.*

La même en petit.

103 6 dito. Une Nativité.

La même taillée en bois.

Une Ste. Famille, Jésus Epouse Ste. Catherine.

La même plus grande taillée en bois, & 2. autres.

104 4 dito. La Ste. Trinité, La Ste. Vierge, tous les Saints, par *C. Cort.*

J. C. guérissant les Malades, & 2. autres.

105 7 dito. La Cene, par *Bartolus.*

Jésus Courronné d'épines.

La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus ; S. Jean & un Saint, par *Mathan.*

La Ste. Vierge, Jésus debout ; trois fois avec difference.

La Résurrection.

106 6 Estampes. Le Consistoire du S. Sacrement.

Le Martyre de S. Laurent.

La Ste Trinité, toutes trois par *C. Cort.*

J. C. qu'on pose au Tombeau.

Une Femme qui tient un Christ, par *Vorsterman.*

La Magdelaine.

107 7 dito. Une Ste. Famille, par *Bloemaert.*

La Ste. Vierge Adorant Jésus. Un Moine en Chappe, par *Vorsterman.*

Le même avec différence, par *de Jode.*

L'enfant Jésus, par *Mathan*, & 3. autres.

108 6 dito. Une grande Annonciation, par *Caralius.*

Le Martyre de S. Laurent, par *C. Cort.*

La Magdelaine, 2 fois avec différence, & 2. autres.

109 6 dito. Un Ecce Homo.

Le même plus petit.

L'Annonciation, par *C. Cort.* & 3. autres.

110 6 dito. Le Portrait de Pierre Arretin, par *de Jode.*

Le Martyre de S. Laurent, trois fois avec différence, & 2. autres.

111 7 Estampes. Redditéquæ sunt Cæsaris Cæsari, deux fois avec différence, par *M. Rota* & *Galle*.

La Vierge des douleurs, 2. fois.

La Magdelaine, 2. fois par *M. Rota*.

Un Portrait d'Homme, par *Vorsterman*.

112 6 dito. J. C. en Croix.

Le même avec différence.

Un Portrait, par *Vorsterman*, & 3. autres.

113 6 dito. La Nativité, 2. fois par *Snyers* & *Morin*.

S. Dominique terrassant le diable.

Le même avec un Sabre dans la tête.

Son Martire, 2. fois avec différence.

114 7 dito. Un Ecce Homo, en forme ronde, par *Lasne*.

La Ste. Vierge donnant le Sein à Jésus, par *de Jode*

J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Bonasone*, & 4. autres.

115 8 dito. La Trahison de Judas, par *C. Cort*.

J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Pontius*.

Un Ecce Homo, par *Vorsterman*.

Une Ste. Famille, S. Jean sur l'Agneau &c. & 4. autres.

116 8 dito. Le Sacrifice d'Abraham.

Le Meurtre d'Abel, 2. fois par *Mittelli*.

Une

Une Adoration des Mages, par *Vankessèl*.
Une Nativité, & 3. autres.

117 6 Est. J. C. devant Pilate, en 2. feuilles taillé en bois.
La Chasteté de Susanne.
Imp. Caroli V. Albis apud Milburgum felicissimo numine trajectio I. B. M. & 3. autres.

118 4 dito.

119 5 dito. La Flagellation, par *M. Rota*.
Une Ste. Famille, par *Titien*.
La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus debout & S. Jean, 2. fois par *Bloemaert*.
Une Nativité, taillée en bois.

120 5 dito. Taillées en bois.

121 5 dito.

122 4 dito. Carolus V. Dei Gratia Imperator Semper Augustus &c. 2. fois en bordure, par *Suyderhof*.
Le même sans bordure.
Le Duc de Bourbon, par *Vorsterman*.

123 6 dito. Antoine Perrenot avec la contre-preuve, & 4. autres Portraits.

124 8 dito. Charles Cinq, 3. fois, taillées en bois, & 5. autres.

125 6 dito. La Femme avec le Maure, dédiée à Lucie van Uffle.
Portrait d'une Femme, un Cupidon tenant un Miroir, par *Vorsterman*, & 4. autres.

126 7 Estampes. Un Portrait de Femme, un Homme tenant un Miroir, par *Danckers*.
Joannes Bocatius, par *de Jode*, & 5. autres.

127 7 dito. L'Arioste, par *Persinius*.
Flore, 2. fois par *Picini*
Philippe II. quatrieme Duc de Brabant, par *de Jode*, & 3. autres.

128 9 dito. Ferdinandus primus Austriacus.
Carolus V. Austriacus.
Isabella Lusitana, par *de Jode*. & 6. autres.

129 8 dito. Antoniottus Pallavicinus, par *de Jode*, & 7. autres par *Vorsterman*.

130 7 dito. Le portrait du Titien.
Le Titien & sa Maitresse.
Une Tête de Mort.
Le même plus petit.
François premier.
Une Femme avec un Chien une Flêche à la main, par *Vorsterman*. & 1. autre.

131 7 dito. Une Ste. Famille.
Un Homme entre deux Femmes, toutes deux maniere noire, par *Vaillant*.
Une Ste. Famille, J. C. Epouse Ste. Catherine.
La même taillée en bois.
Dalila & Samson pris par les Philistins.

J.C. qu'on porte au Tombeau, & 1. autre

132 6 dito. La Cene, par *Bertellus*.
Reddite quæ ſunt Cæſaris Cæſari &c. par *M.Rota*.
Une Ste. Famille par *Mathan*, & 3. autres.

133 6 dito. J. C. Couronné d'Epines, par *Perugino*.
Une Ste. Famille, par *Landri*.
Un Ecce Homo, par *Laſne*, & 3. autres.

134 5 dito. Une Ste. Famille, un Ange tenant un livre ouvert, par *de Jode*, & 4. autres.

135 25 dito. Les Empereurs & Impératrices de Rome, par *E. Sadeler*.

PORTE-FEUILLE VII.

Carlo Maratti, par lui & autres.

136 3 Estampes. Le Portrait de Carlo Maratti, par *Frey*.
Le Portrait de Raphaël d'Urbin.
Andreas Sacchi, par *Valet*.

137 5 dito. Une Nativité.
Une Adoration des Mages.
Trois différentes Vierges avec l'Enfant Jeſus, par *Maratti*.

138 4 dito. La Viſitation.
L'Aſſomption.
Une Nativité.

La Nativité de la Vierge, par le même.

139 4 Eſtamp. J. C. qui Epouſe Ste. Catherine.
La Nativité de la Ste. Vierge.
Deux autres différentes Vierge avec l'Enfant Jéſus, par le même.

140 4 dito. L'Annonciation.
La Viſitation.
La Nativité de la Ste. Vierge.
J. C. qui Epouſe Ste. Catherine, par le même.

141 4 dito. L'Aſſomption.
Une Ste. Famille & 2. autres, par le même.

142 4 dito. Une Nativité de la Ste. Vierge.
L'Aſſomption.
Deux autres différentes Vierges, par le même.

143 4 dito. La Préſentation au Temple.
La Ste. Vierge & Jeſus écraſant la tête du Serpent.
Le Mariage de la Ste. Vierge, par le même
Une Nativité, maniere noire, par *Picart.*

144 1 dito. Heliodore battu de Verges par les Anges & chaſſé du Temple &c. de *Raphaël d'Urbin* par *Maratti.*

145 2 dito. Annibal Carrache relevant la Peinture &c. par *Aquila.*
Diogene buvant hors ſa main, par *Procaſſinus.*

146 2 dito. La Chaſteté de Joſeph, par *Ferroni.*

David avec la tête de Goliath, par *Vanden Aert*.

147 2 dito. Rebecca & ses Sœurs à la Fontaine, deux fois avec différence, par *R. V. Auden-Aert*.

148 2 dito. Agar & Ismaël.
Le Sacrifice d'Abraham, par le même.

149 2 dito. Sisara *T.* Sic pereant omnes inimici tui &c.
Judith avec la tête d'Holoferne, par *Ferroni*.

150 2 dito. Josué.
Pharaon noyé dans la Mer, par *Ferroni*.

151 2 dito. Une nativité, maniere noire, par *Bernardt*.
Les 4. Docteurs de l'Eglise, par *Dorigny*.

152 2 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus, dans une bordure, par *Westerhoudt*.
La Magdelaine, par *R. V. Auden-Aerd*.

153 1 dito. Une Ste. Famille en Paysage, par *Smith*.

154 2 dito. S. François de Sales, par *Visscher*.
S. François avec la Croix, par *T. Verkruys*.

155 2 dito. J. C. donnant les Clefs à S. Pierre, par *Frezza*.
S. Stanislaus Kostka, par *Dorigny*.

156 2 dito. Un Martyre d'après *D. Crampellus*.
Une Nativité, maniere noire, par *Bernard*.

157 2 Estamp. Une Adoration, par *Juvants.*
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *R. V. Auden-Aert.*

158 2 dito. S. Antoine embrassant l'Enfant Jésus, par le même.
S. George, par *Farjat.*

159 2 dito. S. Charles Borromee & S. Ignace auprès de la Ste. Vierge & Jésus, par *Dorigny.*
S. Thomas a Villa-nova, par *Castellus.*

160 2 dito. Philippus Nerius.
S. Jacques & S. François d'Assise, par *R. V. Auden-Aert.*

161 2 dito. La Présentation au Temple, par *Louvemont.*
S. Andreas Corsinus, par *Frezza.*

162 2 dito. L'Annonciation, par *R. V. Auden-Aert.*
Une Ste. Famille, par *Farjat.*

163 2 dito. La Samaritaine d'*Ann. Carrache*, par *Maratti.*
S. Bernard recevant la Bénédiction du Pape, par *F. Raffaelli.*

164 1 dito. Grande Thése dédiée à Innocent XII. en 3. feuilles, par *R. V. Auden-Aert.*

165 4 dito. Une Ste. Famille, forme ovale, par *Frezza.*
S. Vincent Ferrier, par *Procaccini*, & 2. autres.

166 3 dito. S, Joseph mourant, par *Dorigny.*
L'Ange Gardien, par *Aquila.*

Le même par un autre.

167 3 Estampes. L'Assomption. *T.* Quasi Aurora &c.

S. Joseph mourant, par *R. V. Auden-Aerd.*

Les quatre Docteurs de l'Eglise, par *Dorigny.*

168 2 dito. S. Ambroise & S. Charles à genoux, la Ste Vierge en Gloire, par *Aquila.*

Une Fuite en Egipte, par *R. V. Auden-Aerd.*

169 2 dito. Le trépas de la St. Vierge, par *R. V. Auden-Aerd.*

Une Nativité, par *Vallet.*

170 2 dito. Les cinq Saints Canonisés par Clement X. par *Aquila.*

Ste. Catherine Couronnée par un Ange, par *Dorigny.*

171 2 dito. L'Assomption, dédiee à Clement XI. par *Frezza.*

Une Ste. Famille, S. Joseph présente des Fleurs à Jesus, par *Frey.*

172 2 dito. Le Bateme de J. C. piece de l'Eglise de S. Pierre au Vatican, par *Farjat.*

Une Ste. Famille, Jésus lisant &c. par *Flipart.*

173 2 dito. S. Joseph avec l'Enfant Jésus, forme ronde, par *Dorigny.*

Le Martyre de S. Blaise, par *R. V. Auden-Aerd.*

174 3 Estamp. J. C. dans le Jardin des Olives.
Une Ste. Famille, par le même.

175 2 dito. Adoration des Mages, par *Dorigny*.
S. Antoine de Padoue, par *Bartolus*.

176 2 dito. La Vierge du Rosaire, grande piece, par *R. V. Auden-Aerd*.
La même en petit.

177 2 dito. Nativité, maniere noire, par *Bernard*.
Une Ste. Famille.

178 2 dito. La Présentation au Temple.
La Peste, S. Charles &c. par *Maratti*.

179 4 dito. Le Martyre de S. André. par *Farjat*.
La Ste. Vierge, Jésus écrasant le Serpent, par *Jeaurat*.
Judith coupant la tête à Holopherne, par *Audran*.
Une Ste Famille, *T*. Ego flos campi &c.

180 2 dito. L'Annonciation. P. E.
L'Adoration des Mages. par *Chasteau*.

181 2 dito. L'Assomption, grande piece C. P. R.
La Ste. Vierge, Jésus écrasant le Serpent, par *Picart*.

182 2 dito. Le Tems qui se passe, par *Picart*.
Trois autres par *Poilly* & *Frezza*.

183 2 dito. Janus &c. par *R. V. Auden Aerd*.
La Naissance de Bacchus, par *Procaccini*.

184 2 dito. Diane à la Chasse du Sanglier, par le même, & 1. autre.

185 2. Eſtampes. L'Ecole du Deſſein.
Le Tems, par *Dorigny*.
186 2 dito. Neptune, Romulus & Remus &c. par *Procacinus*, & 1. autre par *Caſtellus*.
187 2 dito. Romulus & Remus trouvés par Fauſtulus &c. par *R. V. Auden-Aerd*, & 1. autre.
188 2 dito. Apollon & Daphné, grande piece en deux feuilles, par le même.
Danaë, par *Deſplaces*.
189 2 dito. David, Betſabée qui ſe lave, par *R. V. Auden-Aerd*.
Le Jugement de Paris, par *Frezza*.
190 3 dito. Jupiter & Leda, par *Sintes*.
Diane & Acteon, par *Deſplaces*.
Pan &c. par *Frezza*.
191 4 dito. Diane au Bain, par *Deſplaces*.
Danaë, par *Farjat*, & 2. autres.
192 3 dito. Le Triomphe de J. C., en 8. feuilles, taillé en bois.
Le même en petit, par *Brie*.
Le Deſſein de la même Eſtampe.
193 30 dito. Des Antiques, par *Brie*.
194 8 dito.
195 13 dito.
196 11 dito.
197 21 dito,
198 6 dito. Une Prêche, d'après *A. Sacchus*, par *Toloſani*, & 5. autres.
199 5 dito. Des Fables, par *Salvator Roſa*.
200 2 dito. Attillius Regulus dans le Tonneau percé de Cloux.
La chûte des Geans, par le même

PORTE-FEUILLE VIII.

Jacques Callot.

1 27 ESTampes. La grande Passion, 7. pieces.
Les 7. péchés mortels & Jésus écrasant la tête du serpent, 8. pieces.
Le nouveau Testament, 12. pieces.

2 38 dito. Salvatoris, Beatæ Mariæ Virginis SS. Apost. icones, 16. pieces.
Martyrium Apostolorum, 16. pieces.
Les Pénitens & Pénitentes avec le titre, 6. pieces.

3 38 dito. La grande Passion, 7. pieces.
Martyrium Apostolorum, 16. pieces.
Salvatoris, Beatæ Mariæ Virginis SS. Apost. icones, 15. pieces.

4 35 dito. La petite Passion, 12. pieces.
Vita & Historia B. M. Virginis, 15. pieces.
Une Adoration des Mages.
La Résurrection.
Une Ste. Famille.
Judith avec la tête d'Holoferne.
Sanctus Livarius.
L'Assomption.
J. C. entre les deux Larrons.
La Conversion de Paul.

5 34 dito. 7. pieces ovales & 7. forme ronde, en 2. feuilles, Mysteres de N. S. & de la Ste. Vierge. R.

Lencuveau Teſtament en 12. pieces.
Les 7. Péchés mortels, Jéſus écraſant le Serpent, 8. pieces.

6 43 Eſtampes. Les Tableaux de S. Pierre à Rome, 30. pieces.
La Paſſion, 12. pieces.
Avec un portement de Croix, forme ovale, T. R.

7 4 dito. Le grand Ecce Homo.
J. C. en Croix, la Ste. Vierge, S. Jean & la Magdelaine embraſſant la Croix.
Une Ste. Famille, forme ronde, d'après *And. Sart.*
S. Pierre & ſon Martyre, tous B. R.

8 5 dito. S. Jean à Pathmos. R.
S. Paul écrivant, d'après *Bloemaert.*
S. François.
Une Ste. Famille. *T.* Eja agé care &c.
L'Arbre de S. François.

9 12 dito. S. Manſuete reſſuſcitant l'Enfant.
Qua menſura &c.
S. Nicolas ou S. Severin dans un bocage.
Le paſſage de la Mer rouge.
Les Portraits de 23. premiers Martyrs du Japon.
4. forme ovale & 4. forme ronde, ſur une feuille, les Myſteres de N. S.

10 32 dito. Le Maſſacre des Innocens, deux fois avec différence. R.
Vita & Hiſtoria beatæ Mariæ Vir-

ginis, 14. pieces, & 16. des Tableaux de S. Pierre à Rome.

11 5 Estampes. Une grande Thése dédiée à Charles IV. Duc de Lorraine.
Le grand & petit Martyre de S. Laurent. R
2. fois le Martyre de S. Sebastien.
Les Portraits de 23. premiers Martyrs du Japon.

12 16 dito. Conversation de joueurs de cartes.
Passage de la Mer rouge.
S. Mansuete résuscitant l'Enfant.
Massacre des innocens, 2. fois avec différence.
Exeques de l'Empereur Mathias.
Une Ste. Famille. *T.* Eja age carè &c.
S. Nicolas ou S. Séverin dans un bocage.
Huit pieces en rond & ovale sur une feuille, les Mysteres de N.S.

13 15 dito. La Vie de l'enfant Prodigue, 11. pieces avec le titre.
Une Conversation de Joueurs de cartes.
Vue du Pont Neuf, 2. fois avec differénce.
Le Martyre de S. Sebastien.

14 5 dito. Vue du Pont Neuf, deux fois avec différence.
Une grande Chasse du Cerf, 2. fois avec différence.
Carriere & rue neuve de Nancy.

15 8 dito. Le grand & petit Martyre de S. Laurent. R.

Le Massacre des Innocens 2. fois.
Le Passage de la Mer rouge.
Le Martyre de S. Sébastien.
Conversation de Joueurs de cartes.
Portraits des 23. premiers Martyrs du Japon.

16 5 Estampes. Portrait & Epitaphe de Callot, par *Bosse*.
Son Portrait, par *M. Lasne*.
Dito, par *Vorsterman*.
Le Prince de Phalsbourg à Cheval.
Le Portrait de Claude Drévet, tous B. E.

17 3 dito. Le Portrait de Louis XIII. à Cheval.
Combat de Veillane proche Turin.
Le Prince de Phalsbourg à Cheval.

18 5 dito. Le portrait de Mr. de Lorme.
De François de Médicis. R.
De Callot, par *Lasne*.
La Sancte Apocataitase.
Fiosole distrutta di Peri.

19 8 dito. L'Europe.
La Sancte Apocatastase.
Miracles de Notre-Dame de Bon Secours, à Nancy.
Régles de la Congrégation de N. Dame.
J. C. Mort sur le giron de la Ste. Vierge.
Le Portrait de Mr. de Lorme.
Titre d'Astrologie. *T.* Mundum tradidit, 2. fois avec difference. R.

20 24 Eſt. Les miſeres de la guerre, 15. pieces.
Le Parterre du Palais de Nancy.
Entrée de ſon Alteſſe à pied.
O Palacio de Infante Dom Pedro.
Une petite Bataille, & 5. autres.
21 25 dito. Les Fantaiſies de Noble Callot, 14. pieces avec le Titre.
La Vie de l'Enfant Prodigue, avec le titre 11. pieces, tous B. E.
22 8 dito. La Marche des Egiptiens & Egiptiennes, 2. fois avec différence, 8. feuilles, B. E.
23 12 dito. La Nobleſſe, 6. figures d'Hommes & 6. de Femmes.
Autres figures dans le lointain. B. E.
24 25 dito. Les Gueux. B. E.
25 49 dito. Caprices. B. E.
26 19 dito. Les grandes miſeres de la Guerre, avec le titre 18. pieces.
Supplicium ſceleri frenum.
27 29 dito. Variæ figuræ Gobbi, 21. pieces.
Huit différentes figures de Femmes, toutes B. E.
28 29 dito. Les Exercices Militaires, avec le titre 15. pieces.
Les Fantaiſies de Noble Callot, avec le titre 14. pieces, tous B. E.
29 5 dito. Une Chaſſe du Cerf, grande piece.
Vue du Pont neuf, 2. fois avec difference.
Carriere & Rue Neuve de Nancy.
Les Exeques de l'Empereur Mathias.
30 22 dito. La Nobleſſe, 6. figures d'Hommes

& 6. de Femmes, avec autres figures dans le lointain.
10. autres, même grandeur sans figures dans le lointain.

31 38 Estampes. Varie figure di Jacobo Callot, 16. pieces.
Varie figure Gobbi 21. pieces.
Deux Pantalons dansant.

32 11 dito. Combat de la Barriere.
Entrée de son Altesse à pied.
Entrée de Mgr. de Moy.
Entrée de Mr. de Couvogne &c.
Entrée de Mgr. le Prince de Pfalsbourg.
Entrée de Mrs. de Vroncourt.
Entrée de Mr. de Maccy.
Entrée de Son Altesse &c.
Entrée de Mr. de Couvogne &c. & 2. autres.

33 28 dito. Noces de Cana.
Souper chez le Pharisien.
La Ste. Cene.
Souper à Emaus.
Les Exeques de l'Empereur Mathias, & 23. autres.

34 2 dito. Tentation de S. Antoine, dédiée à Lauriliere.
Une Thése dédiée au Duc de Lorraine. B. E. & R.

35 6 dito. Batáglia del Re Tessi, 2 fois.
Un Eventail.
Trois Pantalons, tous B. E. & R.

36 19 dito. Supplicium Sceleri frenum.

Les grandes Miseres de la guerre, 18. pieces.

37 26 Estampes. Les petites Miseres de la Guerre, avec le titre 7. pieces.

Exercices Militaires, avec le titre 15. pieces.

Noces de Cana.

Souper chez le Pharisien.

La Ste. Cene.

Le Souper à Emaus.

38 2 dito. La grande Foire de Florence, deux fois avec difference. B. E.

39 54 dito. Lux claustri 27. pieces.

Vita Beatæ Mariæ Virginis, Emblematibus delineata, 27. pieces.

40 5 dito. Une Chasse du Cerf, grande piece.

Carriere & rue Neuve de Nancy.

Vue du Pont neuf, 2. fois avec différence.

Une Conversation de Joueurs de cartes.

41 39 dito. Balli di Sferrania, 24. pieces.

Variæ figuræ, 15. pieces.

42 31 dito. 4. Différens Paysages.

Vue du Pont neuf.

Vue d'un autre Pont.

Les Gueux. B. E. 25. pieces.

43 4 dito. Vue d'un Rocher. *T.* Nec imbellem feroces &c. B. E. & R.

Cartouche, descente dans l'Isle de Rhe. B. E.

La petite Fête du Village, ou les Joueurs de Boules, 2. fois avec différence. R.

44 10 Estampes. La Marche des Egiptiens, 4. pieces.
6. Paysages. B. E.

45 4 dito. L'Exorcisme d'André Buscho le Florentin.
Les Forces de la France.
Bataglia del Re Tessi.
Differens Chariots de Triomphe, sur une feuille.

46 5 dito. Le Purgatoire & l'Enfer, 4. feuilles. B. E. & R.

47 4 dito. Grande Thése en 2. feuilles, Francisco a Lotaringia &c. & 3. Pantalons.

48 8 dito. Entrée de Mgr. H. de Lorraine.
Du Marquis de Moy, sous le Nom de Pirandré.
De Mgr. de Couvogne &c.
De Son Altesse à pied.
De M. de Maccy.
De Mrs. de Vroncourt.
De M. le Comte de Brionne.
De Son Altesse.
De Mgr. le Prince de Pfalsbourg, tous B. E. & R.

49 50 dito. Divers Caprices.

50 4 dito. La Pandora.
La petite Fête du Village, ou les Joueurs de Boulles, 2. fois avec differences. B. E. & R.
Deux Pantalons dansants.

51 9 dito. Parterre du Palais de Nancy.
Cartouche, descente dans l'Isle de Rhée.

Une Fête de Village, & 6. autres.

52 29 Estampes. La Pandora. B. E. & R.
Balli di Sfessania 25. pieces.
3. autres, les Fileuses. B. E. & R.

53 4 dito. Tentation de S. Antoine. B. E. &R. & 3. autres.

54 1 dito. La grande Tentation de S. Antoine, en 2. feuilles B. E. & R.

55 9 dito. La grande Foire de Florence, gravée à Nancy, R. & 8. autres.

56 1 dito. La même avec différence, B. E & R.

57 19 dito. Les grandes Miseres de la Guerre, 18. Feuilles avec le titre.
Supplicium sceleri frænum, toutes B. E. & R.

58 21 dito. Des Paysages & vues de Mer. B. E.

59 12 dito.

60 13 dito.

61 16 dito.

62 7 dito. Carro d'Amore.
Di Parnasso.
Del Sole.
De Teti.
Teatro Fatto in Firenze.
Mostra della Guerra, & uno abbattimenti della Guerra &c. B. E.

63 9 dito. La Tragédie de Soliman, 6 pieces avec le titre. B E.
Trois autres pieces, 1°. 2°. 3°. Intermedio. B. E. &. R.

64 15 dito. Représentant le Mariage d'un Roi, & diverses Batailles par Mer & par Terre. B. E.

65 1 Eſt. Obſidio Rupellæ, 6. grandes feuilles, avec 10. feuilles pour la bordure avec la deſcription.

66 1 dito. Obſidio Urbis Bredanæ, 6. grandes feuilles.

67 1 dito. Obſidio Arcis Sammartinianæ, 5. grandes feuilles, manque une feuille, & 10. feuilles pour la bordure avec la deſcription.

PORTE-FEUILLE IX.

Stephano della Bella, tous B E.

1 19 ESTampes. Diverſes Têtes, Figures & Cartouches.

2 12 dito. 8. Payſages.
Marche de Jacob en Egipte.
Un Homme à Cheval qui emporte un Enfant.
Des Muſiciens, & un autre.

3 14 dito. Une fuite en Egipte.
Eſtampes pour les Œuvres de Scarron.
6. divers Deſſeins tant pour la Paix &c. & 6. autres.

4 7 dito. Le Portrait de Della Bella, par *Hollar*.
Un Joueur de Guitarre.
Un Amphithéatre.
Un Camp.
Le Siége S. Omer avec deux Plans.

5 4 dito. Le Parterre de Fromont.

Une Renommée.

Comparſa del Smo. Principe di Toſcana &c.

Ordonnanza nella quale ſi fermarono il Smo. Princ. le Squadre &c.

6 1 Eſtampe. L'Entrée de l'Ambaſſadeur de Pologne à Rome, 6. feuilles en largeur.

7 4 dito. Figure della Feſta Acavallo repreſentata nel Teatro del Smi. gran Duca di Toſcana, en 4. grandes Eſtampes.

8 8 dito. Caſtello S. Angelo.

Marche de Jacob en Egipte.

6 divers Deſſeins pour la Guerre.

9 9 dito. Tempeſta Commaſſa dal Amore ne Campi Toſcani.

10 6 dito. La Statue Colloſſale de Ferdinand I: à Livourne, & 5. Ports de Mer.

11 8 dito. Six pieces, en rond, des Maures à Cheval, & 2. autres.

12 12 dito. Six Payſages, forme ronde, avec des Bêtes.

Six Carcaſſes, forme ovale.

13 12 dito. 5. pieces de Batailles & Ports de Mer.

2. Fêtes de Bacchus, & 5. autres.

14 15 dito. S. Jean, trois fois avec différence.

Deux Ste. Famille.

La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus 2. fois.

Huit pieces, divers Embarquemens.

15 12 dito. Deux Ste. Famille differentes.

Quatre differentes Vierge avec l'Efant Jesus.
Une fuite en Egipte.
5. divers Paysages.
16 22 Estampes. 8. divers Ports de Mer, & 14. divers Caprices.
17 24 dito. 12. pieces, agréable diversité de Figures, & 12 Desseins de quelque conduite de Troupes & Canons & attaques de Villes.
18 28 dito. 15. pieces, Paysages Maritimes.
13. pieces facétieuses, inventions d'Amour & de Guerre.
19 21 dito. Différens Cartouches.
20 12 dito. Nouvelle invention de Cartouches.
21 12 dito. Six feuilles, divers Vases, & six pieces, divers Desseins tant pour la Paix que pour la Guerre.
22 48 dito. Différens sujets pour le Dessein.
23 23 dito. Différens Animaux.
24 20 dito. Divers Exercices de Cavallerie, 12. pieces.
Differentes Figures en Paysage, 8. pieces.
25 24 dito. Divers Caprices.
26 6 dito. Les Exeques ou le Catafalque de l'Empereur Ferdinand.
Son Portrait &c.
27 21 dito. Différens Cartouches.
28 16 dito. Les quatre Eléments, 4. pieces.
Nouvelles inventions de Cartouches, 12. pieces.
29 10 dito. Des Chasses, 6. pieces.
Divers Paysages 4. pieces.

30 29 Eftampes. Divers Ornemens & Vafes.
31 8 dito. Grand Payfage en hauteur, 4. pieces & 4. autres.
32 23 dito. Recueil de diverfes pieces très néceffaires à la Fortification.
33 6 dito. 4. pieces, Ruines de Rome, & 2. autres.
34 29 dito. Divers Ornemens.
35 29 dito. Différens fujets pour le Deffein.
36 12 dito. Têtes coiffées à la Perfanne, forme ovale.
37 6 dito. Vue de Jardins & Grotes.
38 31 dito. Payfages, forme ronde, 19. pieces. Ornemens Grottefques 12. pieces.
39 14 dito. Divers Payfages, 12. pieces & 2. autres.
40 20 dito. Oifeaux étrangers, 8. pieces. Différens Cartouches, 12. pieces.
41 10 dito. S. Auguftin.
S. Jean.
Divers Payfages, 8. pieces.
42 7 dito. Le véritable Plan de la Maifon Miraculeufe de Notre Dame de Lorrette.
43 9 dito. Deux grands Payfages en hauteur.
Trois Chaffes du Cerf en largeur.
Quatre Hommes à Cheval, forme ronde.
44 11 dito. 4. Differentes Têtes, & 7. autres.
45 5 dito. 4. Portraits, & 1. autre.
46 3 dito. Miracle de S. Profper.
Une Proceffion avec le S. Sacrement.
Vue d'un Pont remplis de gens armées.

47 4 Estampes. La Perspective du Pont Neuf de Paris.
Vue & Perspective du Siége d'une Ville.
Vue en profil de la Ville.
L'entrée du Duc d'Anguyen dans Philisbourg.

48 12 dito. Divers Paysages en largeur.

49 9 dito. Le Char de Triomphe de Louis XIV.
Les 4. Saisons, & 4. Cartouches.

50 18 dito. Ouverture du Théatre de la grande Salle du Palais Cardinal.
Mirame Tragicommediæ.

51 2 dito. Plan de la Bataille de Rocroy, 4. feuilles & 1. autre.

52 4 dito. Plan des deux Attaques de Thionville.
Profil de Thionville.
Siége d'Arras.
Une autre Attaque de Ville.

53 3 dito. Siege de Longone.
Carte métodique & introduction succinte à la connoissance des premieres régles du Blason, & 1. autre.

54 53 dito. Jeux des Fables.

55 43 dito. Jeux des Reines renommées.

56 63 dito. Cartes des Rois de France.

Sebastien le Clerc.

57 13 dito. Un Christ, & 12. autres.

58 12 dito. Nouveau Livre de Paysages pour Dessiner à la plume.

59 19 Estampes. Divers Desseins de figures.
60 37 dito. Figures de la Passion de N. S. J. C. accompagnée de Reflexions propres à donner l'intelligence de ce Mystere.
61 35 dito. Figures de la Passion de N. S. J. C. en largeur.
62 35 dito. Les Cérémonies de la Messe.
63 6 dito. Le Jugement de Salomon, & 5. autres.
64 4 dito. L'Apotheose d'Isis, & 3. autres.
65 2 dito. L'Academie des Sciences & des Beaux Arts.
L'entrée d'Alexandre dans Babilone.
66 2 dito. Les mêmes.
67 23 dito. 4. Paysages de *P. Lastman*, R. & 19. de *Perelle*.
68 10 dito. 4. Chasses d'après *Snyers*, par *Vorsterman* & *Lauwers*.
6. Paysages de *Rysbrack*.

ECOLE FRANCOISE.

PORTE-FEUILLE X.

1 5 ESTampes. Histoires tirées d'Ovide, d'après *Simon Vovet* par *Dorigny*.
2 3 dito. Une Nativité, par *Daret*.
L'Assomption, par *Dorigny*.
L'Adoration des Mages.

3 16 dito. Par *Cheveau.*
4 20 dito.
5 14 dito. D'après le *Pautre*, par *Ertinger.*
6 10 dito. Des Payſages d'après *Franciſque* & autres.
7 6 dito.
8 4 dito. Les quatre Elémens, d'après *F. Albani*, par *Baudet.*
9 27 dito. Différens par *Picart.*
10 3 dito. Le Bapteme de J. C.
La Circonciſion.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, d'après *Mignard*, par *Poilly* & *Scotin.*
11 4 dito. Les quatre Saiſons, d'après *Mignard*, par *Poilly.*
12 2 dito. Le Portement de Croix, par *Audran.*
Le Bapteme de J. C. par *Scotin*, d'après le même.
13 4 dito. J. C. Mort ſur le giron de ſa Mere, par *Alexis.*
La Peſte que Junon Envoia dans le Royaume d'Eaque, par *Audran*, & 2. autres d'après le même.
14 9 dito. La Circonciſion, d'aprés le même, par *Scotin*, & 8. autres d'après de *Boullongne.*
15 6 dito. Pan & Syrinx, par *Jaurat.*
Un Plafond, Apollon diſtribue des Recompenſes aux Sciences &c. par *Thomaſſin*, d'après *Mignard* & 4. autres.
16 3 dito. D'après *Albanus* & *Vleugels*, par *Jaurat* & *Baudet.*

17 2 Eſtampes. La préſentation au Temple, d'après *de Boullongne*, par *Drevet*.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, d'après *Mignard*, par *Poilly*.

18 4 dito. Les quatre Éléments, d'après *de Boullongne*, par *Dupuis*.

19 5 dito. La Samaritaine, par *Edelink*.
S. Auguſtin, par *Poilly*, & trois autres d'après *Champaigne*.

20 8 dito. Une Théſe en 2. feuilles repréſentant le Triomphe de la Ste. Vierge, d'après *A. Dieu*, par *Langlois*.
La Vie de S. Auguſtin, peinte dans l'Egliſe des Invalides, 7. pieces d'après *de Boullongne*, par *Cochin*.

21 3 dito. Le lavement des pieds, par *Deſplaces*. P. E.
Aſtianax découvert par Uliſſe, d'après *Sylveſter*, par *Audran*. & 1. autre.

22 5 dito. St. Bruno, d'après *Bertolet*.
Ananie & Saphire punis de Mort.
S. Pierre guériſſant les Boiteux.
L'Eunuque Baptiſé par S. Philippe, & 1. autre.

23 1 dito. La Peſte dans la Ville de Marſeille, d'après *J. B. de Troye*, par *Thomaſſin*. B. E.

24 4 dito. Des Payſages, d'après *Herault*, par *Scotin*.

25 5 dito. Par différens.

26 5 dito.

27 2 dito. J. C. en Croix, d'après de *la Hyre*, par *Landry*.

Le Martyre de S. Laurent, d'après le *Sueur*, par *Audran*.

28 2 Estampes. Par différens.

29 2 dito. J. C. gueriſſant le Lepreux, par *C. Vermeulen*.
Le Martyre de St. Laurent.

30 6 dito Une Ste. Famille, d'après *Seve*, par *Edelinck*, & 5. autres.

31 8 dito. Des Payſages, par *Bourdon*.

32 14 dito. 12. par *Bourdon*.
Une Ste Famille.
Le Mariage de S. Catherine, par *Natalis*.

33 7 dito. Les œuvres de miſericorde, par *Bourdon*.

34 4 dito. Une Ste. Famille, par le même.
Une dito, par *Poilly*, & 2. autres.

35 4 dito. Par *Poilly*, *Baudet* & autres.

36 7 dito. Les œuvres de miſericorde, d'après le même.

37 3 dito. Par *Chaſtillon* & *Brebes Vandermeulen*.

38 20 dito. Batailles, Payſages & autres, d'après *Vandermeulen*.

39 13 dito. Des Payſages d'après le même.

40 10 dito. Des Chevaux.

41 2 dito. Grands Payſages par *Baudovins*.

42 1 dito. Vue de la Ville de Lille du côté du Prieuré de Tives &c. 2. feuilles par le même.

43 2 dito. Paſſage du Rhin par les François, à la vue de l'Armée de Hollande.
La vue de Leuve, par *Simoneau* & *Ertinger*.

44 1 dito. Vue de Courtray, du côté du vieux Château, par *Scotin*.

45 2 dito. Vue de la Ville de Gray.
De la Ville d'Ardes du côté de Calais, par *Baudovins*.

46 1 dito. Valenciennes priſe d'aſſaut, par *Bonnart*.

47 1 dito. Vue de l'armée du Roi campée devant Douay, 2 feuilles, par le même.

48 1 dito. La priſe de Dole, 2. feuilles, par *Baudovins*.

49 1 dito. Vue de Tournay du côté du vieux Château, 2. feuilles, par *Cochin*.

50 2 dito. Entrée de la Reine dans Arras.
La défaite de l'armée du Prince d'Orange devant Mont-Caſſel, par *Bonnart*.

51 2 dito. Le Roi à la Chaſſe du Cerf.
Vue de la Ville de Beſançon, 2. feuilles, par *Baudovins*.

52 1 dito. Entrée du Roi dans Dunkerque, 2. feuilles, par *Romyn de Hooghe*.

53 1 dito. Vue de la Ville de Bethune, 2. feuilles. par *Baudovins*

54 2 dito. Vue du Château de Fontainebleau, 2. feuilles.
Vue de S. Laurent ſur Roche, par le même.

55 2 dito. Vue de la Ville & Château de Dinant.
Vue du Château de Ste. Anne, par *Bonnart* & *Baudovins*.

56 2 dito. Arrivée du Roi au Camp devant Maſtreicht.
La Ville de Luxembourg du côté des

Bains de Mansfeld, par *Bonnart.*

57 1 Estampes. Vue de la Ville & du Port de Calais du côté de la terre, 2. feuilles, par le même.

58 2 dito. Vue du Château de Fontainebleau. La Ville de S. Laurent de la Roche, par *Baudovins.*

59 2 dito. Marche du Roi accompagné de Gardes passant sur le Pont Neuf, 3. feuil. Vue du Château de Joux, par *Huchtenburgh* & *Baudovins.*

60 2 dito. Vue du Château de Versailles. Vue du Château de Ste. Anne, par le même.

61 1 dito. Vue de la Ville & Faubourg de Salins, par le même.

62 1 dito. Vue de la Ville de Besançon, du côté de Dole 2. feuilles, par le même.

63 1 dito. Arrivée du Roi au Camp devant Mastricht, 2. feuilles, par *Bonnart.*

64 2 dito. Vue du Chateau de Vincennes. Un autre par *Baudovins.*

65 2 dito. Une Chasse du Cerf, & un autre, par le même.

66 2 dito. Des Batailles, par *Huchtenburgh.*

67 3 dito. Une Chasse du Cerf, & 2. differentes Vues par *Baudovins.*

68 1 dito. Arrivée du Roi devant Douay, par *Bonnart.*

69 1 dito. Vue de la Ville & du Siége d'Oudenarde, 2 feuilles.

70 2 dito. Vue de la Ville de S. Omer. Vue de la Ville de Cambray assiegée, par *Bonnart* & *Ertinger.*

71 1 Est. Prise de la Citadelle de Cambray, par *Bonnart*.

72 10 dito. Des Paysages & des Chasses, par *Baudovins*.

73 16 dito. Des Paysages, par *Genoels* & autres

PORTE-FEUILLE XI.

Nicolas Poussin.

74 1 Estampe. La Samaritaine, par *E. Loir*.

75 1 Le Jugement de Salomon, par *Drevet*.

76 3 dito. L'Annonciation, par *Edelinck*.
S. Paul Ravis au Ciel, par *Natalis*.
P. E. & un autre.

77 4 dito. Miracle de S. François Xavier, par *Gantrel*.
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Cheveau*, & 2. autres.

78 4 dito. Une Ste. Famille, par *Pesne*, & 3. autres.

79 7 dito. Les 7. Sacrements, par *Audran*, en petit.

80 2 dito. Miracle d'Aaron, par *Poilly*.
Une Ste. Famille, par *Natalis*.

81 3 dito. Une Nativité.
L'Assomption par *Pesne*, & 1. autre.

82 3 dito. Une Adoration des Mages, par *Preault*, & 2. autres.

83 4 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus, par *Pesne*.
Une Ste. Famille, par *Stella*, & 2. autres.

84 5 dito. Divers Paysages.

85 2 Estampes. Saphire tombant Mort aux pieds de S. Pierre, par *Pesne*.
La Femme Adultere, par *Audran*.
86 2 dito. L'Enlevement des Sabines, par *Audran*.
Le Veau d'Or, par *Baudet*.
87 2 dito. 2. Ste. Famille, par *Poilly* & par *Stella*.
88 2 dito. Moïse retiré du Nil, par *Mariette*.
Les Israëlites ramassant la Manne, par *Chantrel*.
89 3 dito. Le Jugement de Salomon, par *Duguet*. & 2. autres.
90 2 dito. Moïse foullant aux pieds la Couronne de Pharaon, par *Baudet*, & 1. autre.
91 2 dito. Les Philistins punis pour avoir pris l'Arche du Seigneur, par *Picart*.
La querelle des Bergers, par *Trouvain*.
92 2 dito. Esthere devant Assuerus, par *Poilly*.
Une Nativité par *Pesne*.
93 3 dito. Le lavement des pieds.
Les Philistins punis, par *Barocius*.
La mort de Germanicus.
94 1 dito. J. C. entre les deux Larrons, par *C. Stella*.
95 1 dito. La même par le même.
96 1 dito. S. Jean Baptissant le Peuple dans le Jourdain, 2. feuilles, par *Audran*.
97 1 dito. La même par le même.
98 2 dito. Le Mariage de la Ste. Vierge, 2. feuilles, par *Pesne*, & 1. autre.

99 1 Eſt. Moïſe frappant le Rocher, par *Stella.*
100 2 dito. Des grands Payſages par *Baudet.*
101 2 dito. Par le même.
102 2 dito. Par le même.
103 2 dito. Par le même.
104 4 dito. Bacchus & Ariane, par *Bauvais.* Venus armant ſon Fils, par *Loir*, & 2. autres.
105 1 dito. Pirrus enfant, ſauvé chez les Moloſſes, en 2. feuilles, par *Audran.*
106 1 dito. La même par le même.
107 3 dito. Un Triomphe de Mer, par *Peſne*, & 2. autres
108 3 dito. Renaud & Armide, par *Chateau*, & 2. autres.
109 3 dito. Une Fête de Bacchus, par *Ertinger.* Bacchus & Ariane, par *Bauvais*, & 1. autre.
110 3 dito. Renaud & Armide autre gout, par *Chateau*, & 2. aurres.
111 4 dito. Plafond par *Audran.* Moïſe retiré du Nil, par *Loir*, & 2. autres.
112 3 dito. L'empire de Flore, par *Audran*, & 2. autres.
113 7 dito. Les 7. Sacrements, en 2. feuilles, par *Peſne.*
114 7 dito. Les mêmes par un autre.

Noël Coypel.

115 4 dito. Un bon Prince eſt d'un facile accès. Cette action eſt l'ouvrage de la bonté &c.
A quoi ſervent les Loix ſans mœurs.

Un

Un bon Prince eſt le Salut du Peuple, par *Dupuis* & *Duchange.*

116 1 dito. Jephté, par *Duchange.*

117 3 dito. La Reſurrection par *Audran.*
Le Sacrifice d'Abraham, par *Vale.*
La Magdelaine par *Duchange.*

118 1 dito. Le Jugement de Salomon, par *Audran.*

119 2 dito. La Rebecca du Cabinet du Roi de France, par *Drevet.*
Judith avec la tête d'Holopherne, par *Coypel* & *Simoneau.*

120 2 dito. La Chaſteté de Suſanne, P. E. & 1. autre.

121 1 dito. Le Sacrifice d'Abraham, par *Drevet.*

122 1 dito. Adam & Eve dans le Paradis, par le même.

123 4 dito. Une Ste Famille par *Chaſteau.*
La Magdelaine, 2. fois avec différence, par *Duchange* & *Vallet*, & 1. autre.

124 3 dito. Eſther devant Aſſuerus, par *Audran*, & 2. autres.

125 1 dito. Suſanne condamnée à mort.

126 1 dito. La même par *Poilly.*

127 3 dito. Venus ſur les eaux, par *Deſplaces.*
Cupidon venant au ſecours de Pſiché, par *Audran.*
Un Hiſtorique par *Drevet.*

128 3 dito. Jupiter & Junon, par *Duchange.*
Zephire & Cupidon, par *Audran.*
& 1. autre par *Deſplaces.*

129 2 dito. Le Mariage de Bacchus & d'Ariane, par *Coypel* & *Audran*.
Jupiter & Junon, par *Duchange*.

130 1 dito. L'Adieu d'Hector & d'Andromaque, par *Tardieu*.

131 2 dito. Diane au Bain, par *Duchange*, & 1. autre.

132 2 dito. Alexandre présentant sa Couronne à Roxane sa Prisonniere, d'après le dessein de *Raphaël*, par *Cave*.
Venus sur les eaux, par *Coypel* & *Simoneau*.

133 2 dito. Zéphir & Flore, par *Picart*.
Cupidon piqué par une Abeille, par *Duflos*.

134 2 dito. Bacchus lié. Des Enfans & une Nimphe, par *Trouvain*.
Renaud & Armide, par *Dupuis*.

135 2 dito. Venus apportant des armes à Enée, par *Poilly*, & un autre par *Vermeulen*.

136 3 dito. Mars & Venus chez Vulcain, par *Tardieu*.
Venus dormant, par *Duchange*, & 1. autre par *Audran*.

137 2 dito. Bacchus amoureux d'Ariane, par *Coypel* & *Audran*.
Diane au Bain, par *Duchange*.

138 4 dito. Pirame & Thisbé.
La Matrone d'Ephese.
Cupidon & Venus, par *Desplaces*.
Appollon & Issé, par *Ravenet*.

139 1 dito. Athalie voyant Joas ſur ſon trone, déchire ſes habits, par *Audran.*
140 1 dito. La même par le même.
141 2 dito. Venus ſur les eaux, par *Simoneau,* & 1. autre par *Deſplaces.*

Jean Jouvenet.

142 1 dito. J. C. chez le Phariſien, par *Duchange.*
143 1 dito. Une Réſurrection du Lazare, par *Audran.*
144 1 dito. J. C. chaſſant les vendeurs du Temple, par *Duchange.*
145 1 dito. La Reine Blanche inſpirant à S. Louis les vrais ſentimens du Chriſtianiſme.
146 1 dito. La Magdelaine, par *Nolin.*
147 1 dito. L'Adoration des Mages, par *Loir.*
148 1 dito. Venus & Vulcain, par *Deſplaces.*

Charles le Brun.

149 2 dito. Le Martyre de S. Etienne, par *Audran.*
Jéſus qu'on porte au Tombeau, par *Rouſſelet.*
150 7 dito. L'Hiſtoire de Méleagre & d'Athalante, par *Picart*, *Surrugue* & *Folkema.*
151 1 dito. Moïſe frapant & Chaſſant les Bergers, par *Langlois.*
152 1 dito. S. Louis Adorant la Croix, par *Edelinck.*

153 1 dito. S. Charles Borromé, la Corde au Col, par le même.

154 2 dito. J. C. Chez le Pharisien, par *Poilly*, & 1. autre.

155 1 dito. Chute des Réprouvés, en 2. feuilles, par *Loir*.

156 1 dito. Pharaon noyé avec son Armée dans la Mer Rouge, 2. feuilles, par *Audran*.

157 2 dito. La Magdelaine, par *Edelinck*.
Une Ste Famille, par *Poilly*.

158 1 dito. La Magdelaine par *Edelinck*.

159 1 dito. L'Assomption, Plafond en 3. feuilles, par *Simoneau*.

160 1 dito. La même par le même.

161 5 dito. J. C. en Croix, la Ste. Vierge &c. par *Tardieu*
Martyre d'un Jésuite.
La Vierge de Douleurs.
Un Ecce Homo, & un autre.

162 4 dito. J. C. consolé & servi par les Anges, par *Mariette*.
Un Ecce Homo.
La Vierge de Douleurs, & 1. autre.

163 1 dito. J. C. en Croix environné des Anges, en 2. feuilles, par *Edelinck*.

164 2 dito. Une Ste. Famille par le même.
Une descente de Croix, par *Poilly*.

165 2 dito. L'entrée de J. C. dans Jerusalem, par *Picault*
Le Martyre de S. André, par *Picart Romanus*.

166 1 dito. Le Serpent d'Airain, 2. feuilles, par *Masson*.

167 3 dito. Un Christ.
Deux fois une Tête de Vierge.

168 1 dito. François Michel de Tellier, par *Edelinck*.

169 1 dito. Grande Théſe dédiée au Roi, 2. feuilles, par *Poilly*.

170 14 dito. Livre de Portraiture, par *Bonnart*.

171 3 dito. Théſe en deux feuilles, dediée à Colbert, par *Rouſſelet* & 1. autre.

172 1 dito. Grande Théſe de l'Abbé le Tellier, en deux feuilles, dédiée à Louis XIV. par *Poilly*.

173 1 dito. Le Serpent d'Airain, par *Audran*.

174 1 dito. Le même par le même.

175 1 dito. Plafond en 4. feuilles, par *Simoneau*.

176 1 dito. Plafond en 4. feuilles, par *Audran*.

177 1 dito. Plafond du grand Eſcalier de Verſaille, par *Simoneau*.

178 1 dito. Plafond en 5. feuilles, Peint dans la Chapelle de Seaux, par *Audran*.

179 1 dito. Portement de Croix, par *Cars*.

180 1 dito. Le même par le même.

181 1 dito. Elévation en Croix, par *Audran*.

182 1 dito. Le Maſſacre des Innocens, en 2. feuilles, par *Loir*.

183 2 dito. S. Felix, d'après *F. Andre*, par *Larmoſin*.
Une Ste. Famille, d'après *Mignard*, par *Maſſòn*.

184 2 dito. La Ste. Face, d'un ſeul trait.

La Ste. Vierge avec l'Enfant, par *Mellan*.

Portraits de différens Maîtres.

185 5 dito. Portrait d'Ann. Carrache, par *C. Vermeulen.*
P. Carcavi, par *Edelinck*. & 3. autres, par *Edelinck*, *Drevet* & *Natalis*.

186 4 dito. Du Laury, par *Edelinck*.
H. D. P. de Beaumont, par *Nanteuil*.
Jean de Brunene, par *Vermeulen*.
Rignaldus Cools, par le même non achevé.

187 4 dito. N. Vleughels, par *Jeaurat*.
Alexandre VII. Pont. Max, par *Poilly*.
De Cerisier, par *Pesne*.
F. Leonard, par *Edelinck*.

188 2 dito. Charles d'Hosier, par *Edelinck*.
Louis le Grand, par *Vermeulen*.

189 4 dito. Titien.
Abraham Bloemaert.
Albert Durer.
G. Sadeler, par *Edelinck*.

190 4 dito. Hélene Lambert, par *Drevet*.
Michel de Marolles, par *Nanteuil*.
H. de Beaumont, par *Pitau*.
Villani, par *van Schuppen*.

191 4 dito. P. le Moine, par *Poilly*.
J. Masarinus, par *Lasne*.
Alexandre Pont. Max. par *van Schuppen*

Vincentius a Paula, par *Pitau.*

192 2 dito. Charles Amedés Broglie, par *Vermeulen.*
Vincent Bertain, par *Edelinck.*

193 3 dito. P. De Champaigne, par *Edelinck.*
Jean Holbein, par *Stokius.*
P. Dupuis, par *Maſſon.*

194 3 dito. Charles Parent.
P. de Champaigne.
P. Philipeaux, par *Edelinck.*

195 2 dito. Marie de Laubeſpine, par *Drevet.*
H. Meyercron, par *Vermeulen.*

196 1 dito. Louis de Bourbon, en 2. feuilles, d'après *Le Brun*, par *Edelinck.*

197 1 dito. Louis de Bourbon, d'après *Rigaut*, par *Drevet.*

198 3 dito. C. Le Brun.
F. Menſart.
F. Tortebat, par *Edelinck.*

199 1 dito. C. Le Brun, par *Edelinck.*

200 4 dito. F. Monaſtere.
M. Colbert.
C. M. le Tellier.
Le Comte de Sainte Meſme, par *Edelinck.*

201 4 dito. L. A. Duc de Noailles, par *Vermeulen.*
F. Pithou.
Scevole de Sainte Marthe.
P. de Bellieure, par *Edelinck.*

202 4 dito. A. Coypel, par *Duchange.*
D. Habe.
Mad. Helyot.

Basilius & Gregorius, par *Edelinck*.

203 4 dito. J. Cousin.
Van Bouc, par *Edelinck*.
Democrite, par *Coypel*.
P. Dupuis, par *Masson*.

204 4 dito. C. Perrault.
Crispin, par *Edelinck*.
F. Chauveau, par *Cossin*.
L. Van Leyde, par *Stokius*.

Cabinet du Roi de France.

205 2 dito. Image de l'Homme sensuel, du *Correge*, par *Picart*.
La mort d'Hercule, par *Rousselet*.

206 3 dito. Hercule assommant l'Hidre.
Combat d'Hercule contre Acheloüs.
L'enlevement de Dejanire, du *Guide*, par *Rousselet*.

207 2 dito. La Vertu Héroïque, du *Correge*, par *Picart*.
Enée sauvant son Pere de l'Embrasement de Troye, du *Dominiquain*, par *Audran*.

208 2 dito La Mélancolie, du *Fety*, par *Thomassin*.
S. Paul ravi au Ciel, du *Poussin*, par *Chasteau*.

209 1 dito. La Ste. Famille de *Raph. d'Urbin*, par *Edelinck*.

210 2 dito. L'Assomption d'*Ann. Carrache*, par *Chasteau*.
S. Michel Victorieux du Démon, de *Raph. d'Urbin*, par *Rousselet*.

211 2 Eſtampes. David, du *Dominiquain*, par *Rouſſelet.*
J. C. qui épouſe Ste. Catherine, d'*Alexandre Veroneſe*, par *Scotin.*
212 2 dito. Adoration, de *Jules le Romain*, par *Deſplaces.* P. E.
S. François, du *Guide*, par *Rouſſelet.*
213 4 dito. Les 4. Evangeliſtes, du *Valentin*, par *Rouſſelet.*
214 2 dito. Ste. Cecile, du *Dominiquain*, par *Picart.*
S. Antoine de Padoue, de *Vandyck*, par *Rouſſelet.*
215 3 dito. Le Déluge, d'*Alexandre Veroneſe* par *Edelinck.*
Rendez à Cæſar ce qui Appartient à Cæſar, du *Valentin*, par *Baudet.*
216 2 dito. Le Martyre de S. Etienne, d'*Ann. Carrache*, par *Baudet.*
J. C. porté au ſepulchre, du *Titien*, par *Rouſſelet.*
217 1 dito. J. C. à Emaüs, du *Titien*, par *Maſſon.*
218 2 dito. J. C. guériſſant les Aveugles.
Pyrrhus Enfant, ſauvé chez les Moloſſes, du *Pouſſin*, par *Chaſteau.*
219 2 dito. Moïſe tiré des Eaux.
La Rebecca du *Pouſſin*, par *Rouſſelet.*
220 2 dito. La Ste. Famille du *Vieux Palme.*

Jesus dormant entre les bras de la Ste. Vierge, d'*Ann. Carrache*, par *Picart*.

221 2 Estampes. Concert de Musique, du *Dominiquain*.
La Separation de S. Pierre & Paul, du *Lanfranc*, par *Picart*.

222 2 dito. La Manne, du *Poussin*.
Le Martyre de S. Etienne, d'*Ann. Carrache*, par *Chasteau*.

223 1 dito. S. Nicolas de Tolentin donnant La Ste. Communion, d'après *Mignard*, par *Poilly*.

ECOLE FLAMANDE ET HOLLANDOISE.

PORTE-FEUILLE XII.

Pierre Paul Rubens.

1 2 Estampes. La chûte des Anges rebelles & la contre-preuve, avec cette Dédicace, Philippo IV. &c. B. T. R.

2 1 dito. Le Sacrifice de Melchisedech, par *Witdoeck*. B.

3 1 dito. Rencontre de Jacob & d'Esaü, par *de Baillieu*. B.

4 1 dito. Le Serpent d'Airain, par *Bolswert*. B.

5 1 dito. Dalila qui coupe les cheveux à Samson, par *Mathan*. B.

6 1 dito. Abigail qui vient fléchir la colere de David, par *Lommelin.*

7 1 dito. Le Jugement de Salomon, par *Bolſwert.* B.

8 1 dito. Judith qui coupe la tête à Holophernes, par *Galle* B.

9 1 dito. Eſther devant Aſſuerus, par *Colins.*

10 1 dito. Daniel dans la foſſe aux Lions, par *Leeuw.* B. T. R.

11 1 dito. La chaſte Suſanne, gravée en bois par *Jegers.* B.

12 1 dito. Le Mariage de la Ste. Vierge, par *Bolſwert.*

13 1 dito. L'Annonciation par le même.

14 1 dito. La Viſitation, *T.* Eliſabeth ait &c. par *de Jode* B.

15 1 dito. La Préſentation au Temple, *T.* Nunc Dimitte &c. par *Pontius* B.

16 1 dito. Une deſcente de Croix, par *Vorſterman.* B.

17 1 dito. Une Nativité, *T.* Salvator Noſter &c. par *Witdoeck.* B.

18 1 dito. Une Adoration des Mages, *T.* Ceu quondam &c. par *Ryckmans.* B.

19 1 dito. Une Adoration des Mages, *T.* Intrantes Domum &c. par *Lauwers.* B.

20 1 dito. - - *T.* Et procedentes &c. Saba dona adducent, par *Witdoeck.* B.R.

22 1 dito. - - *T.* Et apertis Theſauris, par *Lommelin.*

22 1 dito. - - - - par le même.

23 1 dito. - - *T.* Sereniſſimo Maximiliano

&c. 2. feuilles, par *Vorsterman.* B. T. R.

24 1 dito. - - *T.* D. Sereniſſimo & Potentiſſimo & par *Vorſterman.* B. T. R.

25 1 dito. - - Sans titre, ſi Stampano &c. par *Frezza.* T. R.

26 1 dito. Un Retour d'Egypte, *T.* Dei & Matris &c. par *Vorſterman.* B.

27 1 dito. Le Maſſacre des Innocens, 2. feuilles, par *Pontius.* B.

28 1 dito. Une Nativité, Déd. Nobiliſſimo &c. par *Vorſterman.* B. R.

29 1 dito. La Fille d'Herodiade qui préſente la tête de S. Jean, *T.* Miſitque &c. par *Bolſwert.* B.

30 1 dito. La Pêche miraculeuſe, *T.* Ait ad Simonem &c. en 3. feuilles, par *Bolſwert.* B.

31 1 dito. La Magdelaine chez le Phariſien, *T.* Acceptat Dominus &c. par *Natalis.* B. R.

32 1 dito. La même gravée à l'eau forte, par *G. Paneels.* R.

33 19 dito. Avec le titre, J. C.
La Ste. Vierge.
Les quatre Evangeliſtes.
Les 12. Apôtres, par *Bolſwert, Clouet* & *Galle.*

34 4 dito. Jéſus Chriſt.
La Ste. Vierge.
S. Auguſtin.
S. Norbert, par *Bolſwert* & *Clouet.*

35 1 dito. La Reſurrection du Lazare, *T.* Lazare Veni foras, par *Bolſwert* B.R.

36 1 dito. La Cene, *T.* Accepit Jesus Panem &c. par *Bolswert.* B. T. R.

37 1 dito. Un Lavement de pieds, *T.* Et cœpit lavare &c. par *Lommelin.*

38 1 dito. Un Ecce Homo ou J. C. devant Pilate, *T.* Exivit ergo Jesus &c. par *Bolswert.* B

39 1 dito. Un Portement de croix, *T.* Jesus Bajulans Crucem &c. par *Pontius.* B.

40 1 dito. Elevation en Croix, Ded. D. Cornelio Vander &c. en 3. feuilles, par *Witdouc.* B.

41 1 dito. Un Christ, sans titre, par *van Sompelen.* B. T. R.

42 1 dito. - - appellé communement le Christ aux coups de poing, *T.* Clamans voce magna &c. par *Pontius.* B. R.

43 1 dito. - - *T.* Christus Crucifixus, par *Bolswert.* B.

44 1 dito. - - avec les 2. Larrons, & à qui on perce le côté, *T.* Jesus Crucifixus &c. par *Bolswert.* B.

45 1 dito. - - *T.* & Ded. Prædicamus &c. par *Bolswert.* B.

46 1 dito. - - qui recommande S. Jean à la Vierge, *T.* Ecce Mater tua, par *Neefs.* B.

47 1 dito. Une Nativité, *T.* Ecce Virgo concipiet &c. par *Pontius.* B.

48 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* Christi funus, par *Pontius.* B.

49 1 dito. La même par *Bolswert.* B.

50 1 dito. - - avec *T.* & Déd. Vocate me mara &c. par *Galle*. B.
51 1 dito. - - *T.* Rex meus eſt &c. par *Soutman*. B. T. R.
52 1 dito. Apparition de J. C. à la Magdelaine, par *Lommelin*.
53 1 dito. La Cene, deſſinée par *Rubens* d'après *Leonard de Vinci*, *T.* Accepit Jeſus Panem &c. en 2. feuilles. B.
54 1 dito. Les Pélerins d'Emaüs, *T.* Me quantus ignis &c. par *van Sompelen*. R.
55 1 dito. Une Trinité ou Chriſt mort ſur les genoux du Pere éternel, *T.* Hic eſt Filius &c. par *Bolſwert*. B.
56 1 dito. Une deſcente du S. Eſprit., *T.* Animis illabere noſtris, par *Pontius*. B.
57 1 dito. Une Converſion de S. Paul, Déd. Illuſtriſſimo &c. par *Bolſwert*. B. R.
58 1 dito. Les 4. Peres de l'Egliſe, Ded. Reverendo &c. par *Galle*. B.
59 1 dito. Les Peres de l'Egliſe & Ste. Claire, par *Einhoucdt*.
60 1 dito. La même, Doctorum Æthereo &c. par *Bolſwert*. B.
61 1 dito. Les 4. Evangeliſtes, Si quod duorum &c. par *Bolſwert*, B.
62 1 dito. La diſpute du S. Sacrement, *T.* Chriſtus in hac &c. par *Snyers*.
63 1 dito. Le Combat de l'Eſprit contre la Chair, déſigné par une figure aîlée & liée d'une corde, dont un

Ange tient un bout vers le Ciel : le Pere éternel est au dessus &c. de l'Œuvre du Roi. T. R.

64 1 Estampes Le Triomphe de l'Eglise, Sic vehitur nova &c. en 2. feuilles, par *Lauwers.* B.

65 1 dito. La Déstruction des anciens Sacrifices, *T.* Cede Deo mala &c. en 2. feuilles, par *Bolswert.* B.

66 1 dito. Triomphe de l'Eucharistie, *T.* Perge trium phatrix &c. en 2. feuilles par *Bolswert.* B

67 1 dito. La même en 1. feuille.

68 1 dito. Le Tems qui découvre la Vérité, & terrasse l'Héréfie, sans titre en 2. feuilles, par *Lommelin.* R.

69 1 dito. Le Jugement dernier, *T.* Ducunt in bonis &c. par *van Orley.* B.

70 1 dito. - - *T.* Omnes enim nos &c. en 2. Feuilles, par *C. Visscher.* B.

71 1 dito. Chûte des Réprouvés, *T.* Lapsum draconis &c. en deux feuilles, par *Soutman* non retouchée. R.

72 1 dito. - - *T.* Superbiæ ergo depulsi &c. en deux feuilles, par *Snyderhoef.* B. R.

73 1 dito. La Reine des Anges, ou deux Anges couronnent la Vierge. *T.* Quæ est ista &c. en 2. feuilles, par *Visscher.* B.

74 1 dito. L'Assomption, Ded. Magnifico &c. par *Bolswert.* B.

75 1 dito. - - Ded. R. P. Guardiano. &c. par le même. B.

76 1 Esta. - - sans titre, par *Witdoeck*. B.

77 1 dito. - - le même par le même.

78 1 dito. - - *T.* Assumpta est Maria &c. par *Pontius*. B.

79 1 dito. - - le même par le même. B.

80 1 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus qui dort sur ses genoux. S. Jean & des Anges qui jouent avec un Mouton, en clair obscur, gravée en bois. R.

81 1 dito. Une Vierge dans une niche avec des Enfans qui tiennent des Guirlandes & des fruits, Déd. quam bene Virgo &c. par *Galle*. B.

82 1 dito. Une Ste. Famille ou l'enfant Jésus & S. Jean carressent un Mouton, 4. vers, Agnus adest Agnis &c. par *Bolswert*. B.

83 1 dito. La Ste. Vierge, que l'Enfant Jésus embrasse, *T.* Osculetur me &c. par *Bolswert*. B.

84 1 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus, environnée d'Anges dans des nues, tenant des Malheureux avec plusieurs Malheureux au bas de l'Estampe, consolés par la Ste. Vierge, *T.* Mulier Amicta &c. T. R.

85 1 dito. Le Martyre de S. André, par *Voet*. B.

86 1 dito. S. Bavon qui distribue des aumônes, Ded. Illustrissimo, par *Pilsen*. B.

87 1 dito. S. François qui reçoit les Stigmates,

tes, Déd. Ornatiſſimis &c. par *Vorſterman*. B. R.

88 1 Eſtampes. S. François d'Aſſiſe, qui reçoit la Communion, *T.* & Ded. Educ de Cuſtodia &c. par *Snyers*. B.

89 1 dito. S. Franciſcus Xaverius indiæ Orientalis Apoſtolus, par *Marinus*. B.

90 1 dito. S. Ignace de Loyola, *T.* S. Ignatius Loyola &c. par *Marinus*. B. R.

91 2 dito. S. Ignace de Loyola & S. François Xavier, *T.* Societatis Jeſus &c.
S. François Xavier, *T.* & Déd. S Franciſcus Xaverius obiit &c. par *Bolſwert*. B.

92 1 dito. S. Ildephonſe, *T.* S. Ildefonſus Archiepiſcopus Toletanus, par *Witdouck*. B. R.

93 1 dito. S. Livius Martyr, Déd. Perilluſtr. Nobiliſſi &c. par *van Caukerchen*. B.

94 1 dito. S. Michel, *T.* S. Michael, par *Melan*.

95 1 dito. S. Roch, *T.* Sancte Roche &c. par *Pontius*. B.

96 1 dito. S. Thomas Martyr, par *Neeffs* P.E.

97 1 dito. Apparition de J. C. à la Magdelaine, *T.* Remittuntur ei Peccata &c.

98 1 dito. S. Thérefe qui délivre des Ames du Purgatoire, *T.* Exſtimulat Chriſtus &c. par *Bolſwert*. B.

99 25 dito. Recueil de la Gallerie du Luxembourg, contenant 25. Eſtampes y compris le Portrait de Marie

de Medicis, celui de ſon Pere & de ſa Mere, & celui de Rubens, deſſinées par le Sr *Natier*, & gravées par les plus habiles graveurs du tems. T. B. E.

100 1 Eſtampes. La chûte des Anges rébelles, par *Neeffs*. R.

101 1 dito. Loth & ſes Filles, ſans titre, par *van Leeuw*. T. R.

102 1 dito. Loth qui ſort de Sodome, Déd. Eruditione &c. B. R.

103 1 dito. Loth avec ſes Filles, 4. vers, quid vetiti &c. par *Swanenburg*. B. R.

104 1 dito. Job éprouvé par ſa Femme & par le Diable, *T.* Homo natus &c. par *Vorſterman*. B.

105 1 dito. Job tenté par ſes Amis & ſa Femme, *T.* Concluſitque me Deus &c. par *Krafft*.

106 1 dito. Un Sacrifice d'Abraham, *T.* & Déd. Cur quantum &c. par *Stock*.

107 1 dito. Samſon qui tue un Lion, *T.* Samſon deliceravit &c. par *Paneels*.

108 1 dito. - - Sans titre, par *Quellinus*.

109 1 dito. - - - par *van den Wyngaerde*.

110 1 dito. Sennacherib, *T.* Venit Angelus Domini &c. par *Soutman* B. R.

111 1 dito. Daniel dans la Foſſe aux Lions, par *Blooteling*. B.

112 1 dito. La Chaſte Suſanne, Ded. Lectiſſimæ Virgini &c. par *Vorſterman*. B. R.

113 1 dito. - - *T.* Turpe ſenilis Amor, par *Pontius.* B.

114 1 dito. Une Nativité, Ded. Petro Venio &c. par *Vorſterman.* B. R.

115 1 dito. - - *T.* Virgo quem genuit adoravit, par *Bolſwert.*

116 1 dito. - - *T.* & Déd. Chriſte redemptor omnium &c. par *Paneels.* R.

117 1 dito. David qui coupe la tête de Goliath ſans titre, par *Paneels.* R.

118 1 dito. Adoration des Mages, *T.* Et procedentes adoraverunt eum, par *Bolſwert.* B.

119 1 dito. Une fuite en Egypte, *T* Joſeph conſurgens &c. par *Marinus.* T. R.

120 1 dito. - - Sans titre, par *Galle.*

121 1 dito. Un Retour d'Egypte, *T.* Et erat Subditus illis, par *Bolſwert.* B.

122 1 dito Une tentation de J. C. dans le Deſert, gravé en bois par *Jeghers.* B.

123 1 dito. L'éxecuteur qui donne la tête de S. Jean à Herodiade, *T.* Spiculator Decolavit &c. par *Bolſwert.* B.

124 1 dito. Herodiade qui tient la tête de S. Jean dans un Baſſin, *T.* & Déd. Et tu puer &c. par *Paneels.*

125 1 dito. Maiſon Hilwerue à Anvers, dite l'Hôtel de Rubens 1684. deux feuilles.

126 1 dito. Rendez à Ceſar, Ded. Reverendo Domino Dno. &c. par *Vorſterman.* R.

127 1 Eſt. La Pêche du Poiſſon pour payer le Tribut, *T.* Vade ad Mare &c. B. R.

128 1 dito. Le Frontiſpice de l'Egliſe des Jéſuites à Anvers. R.

129 1 dito. Le Baptême de J.C. par *Panneels*. R.

130 1 dito. La Pêche miraculeuſe, *T.* Impletum Læti &c. par *Soutman.*

131 1 dito. J. C. qui donne les Clefs à S. Pierre *T.* Tibi dabo claves, par *de Jode.* B.

132 2 dito. - - avec la contre-preuve, par *Krafft.*

133 1 dito. Une tête de Chriſt en forme ovale, *T.* & Déd. Jeſus dulciſſime &c. B.

334 1 dito. Une Ste. Famille où la Vierge donne à teter à l'Enfant Jéſus, S. Jean lui tient le pied, & a ſon autre main ſur la tête d'un mouton, Munde vale inundi &c.

135 1 dito. Une tête d'Ecce Homo, *T.* Aſpicientes in auctorem &c. par *Donnoot.* B.

136 1 dito. Un Chriſt, la Ste Vierge & Ste. Catherine, par *Bolſwert* B.

137 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* Aſpicientes in auctorem &c. par *Ryckmans.*

138 1 dito. Un Ecce Homo, *T.* & Ded. Egredimini & videte &c. par *Galle.* B.

139 1 dito. Un Chriſt, *T.* & Déd. Sol cognovit &c. par *Vorſterman.* B.

140 1 Estampes. Une descente de Croix, Ded; Illustrissimo & Excellentissimo &c. par *Waumans*. B.

141 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* O tristes animæ &c. par *Witdoeck*. R.

142 1 dito. Une Resurrection, *T.* Christus resurgens &c. par *Bolswert.*

143 1 dito. Une apparition de J. C. à la Magdelaine, 4. vers, Te simul abscondis &c. par *van den Wyngaerde*. B. R.

144 1 dito. Les Pélerins d'Emaüs, six vers; Si quis appellea &c. par *Swanenburg*. B.

145 1 dito. - - *T.* In fractione Panis, par *Lommelin*.

146 1 dito. Une Ascension, *T.* Videntibus illis &c. par *Bolswert*. B.

147 6 dito. Un Livre d'Etude de Lions, de 5. feuilles, *T.* Variæ Leonum icones, il y a 4. feuilles par *Blooteling*, & 5. par *Hollar*.
Deux Enfans qui jouent avec des Tygres, par *Hollar*. B.

148 1 dito. Une Trinité sans titre, par *Vorsterman* junior. B.

149 1 dito. Apparition de J. C. à la Magdelaine, *T.* Remittuntur ei &c.

150 1 dito. - - à la Vierge, *T.* & Ded. Mariam vere Dei &c, par *van Panderen*. R.

151 1 dito. Les 4. Peres de l'Eglise, *T.* & Déd In Effigiem quatuor &c. par *van Daelen*. B.

152 2 dito. L'Imma culée Conception, *T.* ipſa conteret par *Bolſwert.* R.

La même, *T.* Gallicæ variarum &c.

153 2 dito. - - *T.* Venerandæ admodum &c. par *Borrekens.* B.

Une tête d'Ecce Homo, gravée en bois. R.

154 1 dito. Le Couronnement de la Ste. Vierge, ſans titre, gravée en bois, par *Jeghers.*

155 1 dito. - - *T.* Coronatio Divæ Virginis &c. par *Pontius.* B.

156 1 dito. Une Aſſomption, *T.* Aſſumpta eſt Maria &c. par *Lommelin.*

157 1 dito. - - ſans titre, *Panneels* fécit R.

158 1 dito. Une Ste. Famille, où l'Enfant Jéſus tient un oiſeau, *T.* Deliciæ meæ eſſe &c. par *Bolſwert.* B. R.

159 1 dito. - - où la Vierge donne à teter à l'Enfant Jéſus, S. Jean lui tient le pied, ſon autre main ſur la tête d'un Mouton, *T.* Quis mihi det &c. par *Witdoeck.* R.

160 1 dito. - - où l'Enfant Jéſus dort entre les bras de la Vierge, 8. vers, Quondam prægnantem &c. par *Witdoeck.* B. R.

161 1 dito. - - où l'Enfant Jéſus careſſe la Ste. Vierge, *T.* Dilectus meus &c. par *Bolſwert.* B. R.

162 2 dito. Les mêmes par *Pontius.* Une avec

un autre titre, Quam bene complexum &c. B.

163 4 dito. Des bas-reliefs, qui représentent le Triomphe de Galatée.
D'une Sirene.
D'un Triton.
D'une Nimphe & d'un Satyre, par *van Kessel*.

164 1 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus qui est appuyé sur un Berceau, *T.* Virgo Dei genitrix &c. par *Quillinus*. B.

165 1 dito. L'Enfant Jésus sur une table Caressant la Ste Vierge, *T.* Puteus aquarum &c. par *Bolswert*. B.

166 1 dito. Une Ste. Famille où Jésus est appuyé sur la Ste. Vierge & S Joseph derriere elle, il y a un Peroquet sur une Colomne, *T.* Miratur Matrem &c. par *Bolswert*. T. R.

167 1 dito. Une Ste. Famille, l'Enfant Jésus caresse la Ste. Vierge & Ste. Anne est appuyé sur le Berceau, Ded. D. Adrianæ &c. par *Vorsterman*. B.

168 1 dito. Une Cavalcade du Grand Seigneur, *T.* Heu quantus armis &c. par *Soutman*. B.

169 2 dito. Une Ste. Famille, 4. vers, Divide Filiolo pia &c. par *Lasne*.
J. C. au Jardin des Olives, 4. vers Respice sudantem &c. R.

170 1 Eſt. Deux Portraits de Femmes dans un Payſage, l'une préſente des des Fleurs à l'autre, & un Berger aſſis au milieu avec des moutons, par *Ballieu*. B. R.

171 1 dito. La Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jeſus entre ſes bras, dans une bordure ovale, *T.* Maria Mater &c. par *Witdoeck*. B. R.

172 1 dito. La Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jéſus ſur ſes genoux, il y a une Boule deſſous ſa main droite, & tient un Sceptre de la main gauche, *T.* Maria Mater &c. par *Bolſwert*. B.

173 1 dito. La Ste. Vierge environnée d'Anges & un glaive dans ſon cœur, on voit la Paſſion de N. S. dans des nues, par *Bolſwert*. B. R.

174 1 dito. Des Anges qui délivrent des Ames du Purgatoire, par *Galle*.

175 1 dito. Une Vierge ſoutenue par des Anges dont l'un lui tire un glaive du cœur, *T.* O Cor &c. par *van Leeuw*. B.

176 1 dito. Une Ste. Famille où S. Jean veut ôter un Pigeon à l'Enfant Jéſus. R.

177 1 dito. La mort de S. Antoine, *T.* & Ded. B. Antonius Ægyptius &c. R.

178 1 dito. S. Auguſtin, T. S. P. Auguſtinus &c. par *Voet*. R.

179 1 dito. Le même par *Neeffs*. B.

180 1 Est. S. François, *T.* Cupio dissolvi &c. par *Visscher*. B.
181 1 dito. Le même, *T.* Divitias alias &c. par *Lasne*.
182 1 dito. J. C. attaché à la Colomne, *T.* Sicut fragmentum &c. par *Pontius*.
183 1 dito. L'Enfant Jésus & S. Jean qui jouent avec un Mouton, en bois, par *Jeghers*.
184 2 dito. S. Ignace de Loyola, *T.* S. Ignatius de Loyola &c.
Le même plus petit, tous deux par *Bolswert*. B.
185 1 dito. Le Martyre de S. Laurent, Ded. Pietate Reverendo &c. par *Vorsterman*. B. T. R.
186 1 dito. S. Pierre & S. Paul sous deux Portiques gravé en une même planche, par *Eynhouedt*. R.
187 1 dito. Le Sacre d'un Evêque, sans titre, par *Soutman*.
188 2 dito. Un Ecce Homo, *T.* & Déd. Egredimini &c. par *Lauwers*. B.
S. Sebastien, sans titre, *G. Panneels* fecit. R.
189 1 dito. L'Apparition des Anges au Tombeau de J. C. aux Stes. Femmes, Déd. Lectissimis Matronis &c. B. T. R,
190 1 dito. Ste. Anne, *T.* Audi Filia &c. par *Bolswert*. B. R.
191 1 dito. Ste. Barbe, *T.* Sancta Barbara &c. par *Bolswert*. B.

192 1 dito. Le Martyre de Ste Catherine, *T.* Sta Catharina &c. par *de Leeuw.* B. T. R.

193 1 dito. Ste. Catherine, *T.* Sta Catharina par *Bolſwert.*

194 1 dito. La même ſous un Portique, ſans titre.

195 1 dito. Ste Catherine gravée à l'eau forte par *Rubens*, ſans titre. T.B.R.

196 1 dito. Le Mariage de Ste. Catherine, Déd. Virgineo capiti &c. par *de Jode.* B.

197 1 dito. Ste. Cecile, *T.* Ficta prior &c. par *Bolſwert.* B.

198 1 dito. La même par *Paneels* fecit.

199 1 dito. La Magdelaine foullant aux pieds ſes Bijoux, *T.* Ita procul &c. par *Vorſterman.*

200 1 dito. La mort de la Magdelaine, *T.* Glorioſus obitus &c. par *Ballieu.* R.

201 2 dito. La Magdelaine qui s'arrache les Cheveux.
S. François qui reçoit les Stigmates, tous deux gravées à l'eau forte, ſans titre & nom de graveur. R.

202 2 dito. Un Chriſt, *T.* Inclinato capite &c.
Ste. Thereſe, *T.* Sancta Mater &c. par *Galle.*

203 1 dito. Ste. Anne, ſans titre, par *van Koukerken.* B.

204 1 dito. Achille à la Cour de Lycomede,

reconnu par Ulisse déguisé en Marchand, 6. Vers, Ecce puellares &c. par *Ryckmans*. B.

205 1 dito. Bacchanal ou Bacchus yvre, *T.* Visus habet &c. par *Suyderhoef*. B.

206 1 dito. Bacchus yvre, soutenu par un Satyre & un Maure, par *Soutman*. B.

207 1 dito. Ixion trompé par Junon. *T.* Viro ingenii &c. par *van Sompel*. B. R.

208 1 dito. L'Enlevement de Proserpine, 4. Vers Incerta volucri &c. par *Soutman*. B.

209 3 dito. Jupiter & Junon sur des nues, dans un ovale.
Meleagre qui presente la hure du Sanglier à Atalante, tous deux sans titre, par *Paneels*.
Un Satyre qui tient une corbeille pleine de Raisins & de fruits, accompagné d'une Nymphe.

210 1 dito. Meleagre qui présente la Hure du Sanglier à Atalante, *T.* Atque ita sume &c. par *C. Bloemaert*. B.

211 1 dito. La Vieille, le Soldat & la Signora, 6. Vers, Fault faire courir &c. *R. Persyn* fecit. B. R.

212 1 dito. Répas & Bacchanal, où un Soldat donne des coups d'Hallebarde à deux hommes, sans titre par *van den Wyngaerde*. B.

213 2 Dito. La Ste. Vierge qui rayonne son

Lait dans la Bouche de l'Enfant Jésus, *T.* Hyblæi rores &c.
La même par *Pilsen.* B.

214 1 Estampes. Une Danse gravée à l'eau forte, par *Leo van Heil.* B. R.

215 1 dito. Une Femme qui tient une Chandelle allumée, à laquelle un jeune Garçon veut allumer la sienne, *T.* Qui vetet opposito &c. B. R.

216 1 dito. Une Femme qui tient un pot à anse d'une main, & de l'autre une Chandelle allumée, à laquelle un jeune Garçon veut allumer la sienne; derriere lui est un Squelette, Ded. In aula &c. B. T. R.

217 2 dito. Venus qui pleure la mort d'Adonis sans titre, par *Paneels.*
Un Berger & une Bergere : il y a dans le lointain de l'Estampe des Moutons, une Chevre, & quelques Maisons, sans nom de Peintre ni graveur. B. T. R.

218 1 dito. Trois Bergers & trois Bergeres ensemble ; il y a 6. Vers, Ne pense pas &c. sans nom de Peintre. *J. Thomas* fecit. R.

219 2 dito. Venus à sa Toilette, où l'Amour soutient son Miroir.
Un Berger qui étouffe un Lion, Il y à dans l'Estampe un autre Lion Mort, & un Mouton étranglé, tous deux par *Paneels.*

220 1 Estampes. Biblia Sacra cum Glosa ordinaria, par *Collaert.*
221 1 dito Commentaria in Pentateuchum Mosis &c.
222 1 dito. Caroli Scribani &c. par *Galle.*
223 1 dito. Opera Dionisii, par *Galle.*
224 1 dito. Breviarium Romanum &c. par le même.
225 1 dito. Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la Reine &c. par le même.
226 1 dito. Generale Kerkelycke Historie &c. par *Collaert.*
227 1 dito. Francisci Harei Annales &c.
228 1 dito. Crux Triumphans &c. par *Galle.*
229 1 dito. Generale Kerkelyck Historie, par *Vorsterman.*
230 1 dito. Francisci Aguilonii &c.
231 1 dito. Generale Legende der heyligen &c.
232 1 dito. Diverses pieces pour la défense &c.
233 2 dito. Ludovici Nonni &c.
Le Siége de la Ville de Dole &c. par *Galle.*
234 1 dito. R. P. Oliveri Bonarti &c. par *Galle.*
235 1 dito. Ludovici Nonni &c.
236 2 dito. Voyage du Prince Don Ferdinand.
Le S. Clou.
237 1 dito. Titre. P. E.
238 1 dito. Le Portrait de la Sme. Pse. Isabelle Claire &c. R.
239 1 dito. Commentaria in acta &c par *Galle.*
240 2 dito. Het Leven ende spreucken &c. par *Collaert.*

Une Vignette, nocte incubando, par *Galle*.

241 10 Estampes Hors le Missel, plusieurs P. E. par *Galle*. B.

242 10 dito.

243 10 dito.

244 9 dito. Des Cartels hors le Missel, tous P. E. & un non achevé.

245 1 dito. Silvestri a Petra Sancta &c. par *Galle*.

246 1 dito. Commentaria in Ecclesiasticum, par le même.

247 1 dito. Thesaurus moralis &c. par *Collaert*.

248 1 dito. Breviarium Romanum &c.

249 1 dito. De Hierarchia Mariana &c. par *Galle*.

250 2 dito. Generale Legende &c. & Græciæ Universæ par *Lasne*.

251 2 dito. Stephane Simonini.
Le Purgatoire. R.

252 2 dito. Un Tombeau. P. E.
Le Tombeau de J. Gevarte, par *Lommelin*.

253 1 dito. S. Grégoire dans un Portique, a ses deux côtes sont six Saints & Saintes. R.

254 1 dito. Saint Ambroise, sujet allegorique, au dessus est un Tableau de la Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jésus entre ses bras avec six Anges qui soutiennent des Guirlandes & des Fruits, par *Eynhouedts*. B. T. R.

255 2 Eſtampes. Miracle de S. François de Paule, il eſt dans une Gloire, & les Malades au bas de l'Eſtampe : il y a beaucoup de ſpectateurs. T. R.

L'Enfant Jéſus & S. Jean qui jouent avec un Mouton, par *Galle.* B.

256 1 dito. Petrus Paulus Rubens, par *Pontius.* B. R.

257 1 dito. Le Portrait de Rubens, *T.* Piis manibus &c. par *Galle.* R.

258 1 dito. Gaſperius Govartius, par *Pontius.* B.

259 1 dito. Wladiſlaus Sigiſmundus &c. par *Pontius.*

260 1 dito. Carolus de Longueval, Eques valleris &c. par *Vorſterman.* B. R.

261 1 dito. Excellentiſſimus Dominus Gaſpar Guſman, par *Pontius.* B. R.

262 1 dito. D. Iſabella Clara Eugenia Hiſpaniarum Infans, huit Vers, Cæſaribus &c. par *Pontius* B.

263 2 dito. Smo. & Potmo. Alberto, & Smæ. Iſabellæ Claræ Eugeniæ, par *Muller.* B.

264 3 dito. Les Portraits d'Iſabelle Claire Eugenie, avec difference.

265 2 dito. D. Philippo IV. Auſtrio-Hiſpaniarum &c. & D. Eliſabethæ Borboniæ &c. par *Pontius.* B.

266 1 dito. Iſabella Eſtenſis &c.

267 3 dito. Carolus Auſtriacus.

Maximilianus Archidux Auſtriæ.

Illuſtmus Princeps Ambrofius Spinola, par *de Jode.*

268 3 Eſt. Portraits, un par *Eiſen.*

269 2 dito. Maximilianus Archidux Auſtriæ, par *Vorſterman.*
D. Joannes van Havre. B.

270 2 dito. Leo X. Pont. Max.
Laurentius Medices &c. par *Vorſterman.* B.

271 2 dito. Smo. Principi Ferdinando & Illuſtmo. & Excelmo. Domino Dom Gaſpar de Guſman, par *Galle.*

272 1 dito. En bois enluminée, par *Jeghers.*

273 1 dito. Le Portrait de Ferdinand à Cheval, allant au Combat, quatre Vers Cœli progenies &c. par *Pontius.* B.

274 14 dito. Les Apôtres, par *Ryckmans.* B.

275 15 dito. Les Apôtres.

276 20 dito. Un Livre à Deſſiner, contenant 20. feuilles y compris le Frontiſpice, au bas duquel eſt écrit, Antverpiæ &c. par *Pontius.* B.

Payſages.

277 2 dito. Des Payſages, par *Bolſwert.* B.

278 2 dito. Par le même.

279 2 dito. Une P. E.

280 2 dito.

281 2 dito.

282 2 dito.

283 5 dito. par différens

284 1 Estampe. Sur laquelle est un Hômme quiconduit uneCharrette chargée de Légumes &c. T. R.

285 2 dito. Par *L. van Uden.*

286 2 dito. Un Hermitage &c. par le même. R.

287 2 dito. Un grand Paysage, représentant Jupiter & Mercure, à qui Baucis & Philemon donnent l'Hospitalité, quatre Vers & une Ded. avec la contre-preuve, par *Bolswert.* B.

288 1 dito. La Vue de Cadix, dans laquelle est représenté la Tempéte d'Enée, quatre Vers, sans Ded. par *Bolswert.* B.

289 1 dito. Représentant la Chasse de Meleagre & d'Attalante. P. E. avant que la Planche fut achevee.

290 1 dito. L'Etable appellée communement l'Etable à Vaches, où il y tombe de la Neige, sans titre, par *Clouet.* B.

291 1 dito. Une Etable remplie de Vaches & de Chevaux, l'Enfant prodigue est à la porte de l'Etable à genoux & garde des Cochons, sans titre, par *Bolswert.* B.

292 1 dito. Un Paysage, il y â deux Femmes dont une tient un pot au lait, & l'autre sur la tête un panier rempli de légumes &c. par *Neefs.* R.

293 3 dito. Par *Bolswert.* B.

294 1 Estampe. Une Chasse au Sanglier, *T.* Masculam quicumq. &c. en 2. feuilles, par *Soutman.* B. R.
295 1 dito. La même par le même, d'une feuille. B. R.
296 1 dito. Une Chasse au Sanglier, à main droite il y a deux Femmes à Cheval, par *van Leeuw.* B.
297 1 dito. La Chasse de Meleagre. B.
298 1 dito. La Chasse au Loup, *T.* Euge Lupos &c. par *van Leeuw.*
299 1 dito. La même par *Soutman.* *T.* Dum Vigilat Pastor &c. B.
300 1 dito. La Chasse du Crocodile, par *van Leeuw.*
301 1 dito. La même par *Soutman*, *T.* Hippotamus Crocodilum &c. B.
302 1 dito. La Chasse aux Lions & aux Tigres, par *Moyreau.* B.
303 1 dito. La Chasse aux trois Lions, il y a un Tigre mort, *T.* In adfectus, par *Suyderhoef.* B. T. R.
304 1 dito. La Chasse aux Lions sans titre, Déd. Excellentissimo Heroi &c. par *Bolswert.* B. T. R.
305 1 dito. La Chasse aux deux Lions, par *van Leeuw.*
306 1 dito. La même par *Soutman*, *T.* Fortiter insta qui &c. B.
307 8 dito. Histoire d'Achille, avec des bordures autour, en huit morceaux prr *Ertinger.* B.
308 18 dito. Les Plafonds de l'Eglise des Jé-

suites à Anvers, 18. morceaux, par *de Wit*, & gravés par *Punt.*

309 1 Estampe. Une These de Théologie, dédiée par Henri de Bourbon Evêque de Metz, à Louis XIII. en deux feuilles. R.

310 1 dito. Venus & Diane au Bain, par *Thomassin.*

311 1 dito. Seneque se faisant ouvrir les Veines, *T.* Lucius Annæus &c. par *Galle.* B.

312 2 dito. La Charité Romaine, Déd. & 4. Vers, Perillustri ac &c. par *Kaukerken.*

La même par *Paneels.*

313 1 dito. Thomiris, *T.* Satia te Sanguine &c. par *Pontius.* B. T. R.

314 1 dito. Une Vierge sur un pié d'estal avec plusieurs Saints & Saintes; au bas de l'Estampe sont S. Augustin, S. Sebastien & S. Gregoire, Déd. Reverendo in Christo &c. par *Snyers.* B.

315 1 dito. Une Conversation ou le Jardin des Muses. B.

316 1 dito. La même en bois en deux feuilles, par *Jeghers.*

317 1 dito. Le Tems qui couronne le Travail & qui punit la fainéantise, *T.* Dum Tempus Viresque &c. par *Couchet.*

318 2 dito. L'Assemblée des Dieux, en Plafond dans une bordure Ovale, par *Vorsterman.*

Un Plafond peint dans le Palais du Roi d'Angleterre, par *Gribelin*. B.

319 1 Eſtampe. La Continence de Scipion, *T.* Scipio Africanus, par *Bolſwert*.

320 2 dito. Le Camée de la Sainte Chapelle de Paris, qui repréſente Tibere & tous les Princes & Princeſſes de ſa Maiſon.

Un autre qui eſt à Vienne dans la Galerie de l'Impératrice Reine de Hongrie, dans lequel ſont repréſentés Auguſte, Livie, & tous les Princes de leur Maiſon. B. R.

321 3 dito. Trois Portraits de profil, ſur une planche, dont un couronnê de Laurier dans un Ovale.

Deux Portraits, au deſſus en rond.

Un Portrait de profil, qui a un eſpece de bonnet d'où ſort une corne & une Médaille, ſur laquelle on lit, Divá Aug. &c. T. R.

322 3 dito. D'après les Antiques, par *Galle*. B.

323 2 dito. Triomphe d'Auguſte dans un Char, auquel ſont attelés deux Centaures, non achevé, & ceintré par le haut & par le bas.

Triomphe d'un Empereur, dans une Quadrige, conduite par des Chevaux qui terraſſent des Nations, par *Galle*. B. T. R.

324 2 Eſt. Seneque, en deux différéntes manieres, par *Galle*.

325 3 dito. Juſtus Lipſius, par *Galle*.
Plato Ariſtonis.
L. Annæus Seneca, par *Lucas Vorſterman*. B. R.

326 12 dito. Des Têtes ou Buſtes d'Empereurs & Philoſophes, deſſinés d'après l'Antique, par *Bolſwert*, *Vorſterman* & *Pontius*. B.

327 1 dito. Une planche ſur laquelle eſt gravée une Aſſiete, dont le milieu repréſente un Triomphe de Galatée, avec un Pot ſur lequel il y a un bas relief qui repréſente le Jugement de Paris, & un autre bas relief qui repréſente auſſi le Jugement de Paris, par *Neefs*. T. R.

328 3 dito. Des Anges par *Clouet*. B.

329 2 dito. S. Auguſtin.
S. Philippe de Neri, par *Galle*.

330 2 dito. S. Ignace, *T* Relatus eſt &c.
Un Hermite, par *Spitz*. B. R.

331 1 dito. Albertus & Iſabella, ſur une feuille, par *Harrewyn*.

332 47 dito. Appellées Communement Velins, par *Bolſwert* & *Galle*.

333 2 dito. Une Aſſomption ſans titre, par *Melan*.
Une Ste. Famille, *T*. Felicia prorſus &c. par *Barbe*.

334 1 dito. Combat des Amazones, Déd. Ex-

cellentissimæ Heroinæ, &c. en six feuilles, par *Vorsterman*. T. B. R.

335 1 Est. La même en 6. feuilles.

336 1 dito. Orphée qui tire sa Femme des Enfers, 4. Vers, une Musique douce &c. par *Desplaces*

337 1 dito. Jupiter & Mercure sous la forme humaine, chassé par tous les Habitans de la Phrigie, excepté de Philemon & Baucis, *T.* Baucis & Philemon &c. B.

338 1 dito. Un retour de Chasse, où sont des Nymphes qui tiennent du Gibier, & des Satyres charges de Raisins & de Fruits, P. E.

339 3 dito. Un Satire qui presse une grape de Raisin au dessus d'un Pot, & 2. Lions, par *Vorsterman*.
Tmoli Judicium, par *Pilsen*.
Meleagre qui presente la Hure du Sanglier à Attalante, par *Pigace*.

340 1 dito. Combat d'Hercule, gravée en bois par *Jeghers*. B.

341 1 dito. Bacchanal, *T.* Luctantur gressus &c. par *van Orley*.

342 1 dito. L'Enlevement d'Hippodamie, ou Combat des Lapites, 8 Vers, Duxerat Hippodamen &c. par *Ballieu*.

343 1 dito. Le Jugement de Paris, *T.* & Déd. Deturpulcherrimæ &c. par *Lommelin*.

344 1 Est. Les Graces en deux Planches, la seconde représente la Terre, 4. Vers, Tu Sola Creatorum &c. par *van Dalen*. B.

345 1 dito. Les Graces, *T.* Gratiæ decentes &c. par *de Jode*. B.

346 1 dito. Pomone qui tient une Corne d'abondance & accompagnée de deux Nymphes, par *van Kessel*. B.

347 1 dito. L'Alliance de Neptune & de Cibelle. P. E.

348 2 dito. La Justice, la Prudence & le Gouvernement. T. R.
Une Conversation.

349 1 dito. Silene, 4. Vers, Ebrietas mentis &c. par *Bolswert*. B. T. R.

350 1 dito. La même gravée en bois. B.

351 1 dito. Silene yvre, soutenu par des Satires, *T.* Silenum Patrem &c. par *Soutman*. B.

352 1 dito. Triomphe de Bacchus monté sur un Ane, six Vers, Ecce quid immodicus &c. par *Popels*. B.

353 1 dito. Un Satire qui tient une Corbeille pleine de Raisins & de Fruits, il est accompagné d'une Nymphe, *T.* Mero & Libidini &c. par *Voet* junior. B. R.

354 1 dito. La Naissance d'Eresicthon, *T.* Ora Miron &c. par *van Sompel*. B. R.

355 1 dito. Le repos de Diane, Déd. Suam Dianam &c. par *Louys*. T. B. R.

356 1 dito. Le Triomphe de Venus, *T.* Venus orta Mari, par *Soutman*. B.

357 1 dito. Achille à la Cour de Lycomede, reconnu par Ulisse déguisé en Marchand, six Vers, Ecce puellares &c. par *Visscher*. T.B.R.

358 1 dito. Une Ste. Famille, étant l'Epitaphe de P. P. Rubens, par *Pontius*. B.

359 1 dito. Les Nôces de Thetis & de Pelée, enluminée. P. E.

360. 1 dito. La Bataille de Constantin contre Maxence, T. & Ded. Constantin agité &c. T. B. R.

361 1 dito. La Bataille de Constantin contre Maxence, *T.* & Ded. Maxence épouvanté &c. T. B. R.

362 1 dito. Job éprouvé par sa Femme & par les Diables, *T.* Homo natus, par *Vorsterman*. B

363 1 dito. Le Serpent d'Airain, *T.* &. Déd. Fecit ergo Moïses &c par *Bolswert*.

364 1 dito. Judith qui coupe la tête d'Holopherne, Déd. Cedite Romani &c.

365 1 dito. La Chaste Susanne, gravée en bois, par *Jeghers*.

366 1 dito. La même par le même.

367 1 dito. La même par *Pontius*.

368 1 dito. Le Sacrifice d'Abraham, *T.* & Déd. Cur quantum &c.

369 1 dito. La même.

370 1 dito. Loth qui sort de Sodome, Déd. Eruditione &c. par *Vorsterman*. B. T. R.

371 1 Est. Le Mariage de la Ste. Vierge, *T.* Virgo Desponsata &c. par *Bolswert.* B.

372 1 dito. Une Nativité, Ded. Nobilissimo &c. par *Vorsterman.* B. R.

373 1 dito. La même par le même.

374 1 dito. Une Nativité, *T.* Ecce Virgo concipiet &c. par *Pontius.*

375 1 dito. La même par le même.

376 1 dito. Adoration des Mages, Déd. Serenissimo &c. par *Vorsterman.* B.

377 1 dito. La même par le même. B.

378 1 dito. La même par le même. B.

379 1 dito. Adoration des Mages, *T.* Intrantes Domum &c. par *Lauwers.* B.

380 1 dito. Adoration des Mages, *T.* & Déd. Et apertis thesauris, par *Lommelin.*

381 1 dito. Adoration des Mages, Déd. Serenissimo Maximiliano &c. par *Vorsterman.* B. T. R.

382 1 dito. Adoration des Mages, 8. Vers, Ceu quondam &c. par *Ryckman.*

383 1 dito. Chûte des Anges rébelles, par *Vorsterman.* B. T. R.

384 1 dito. La Pêche miraculeuse, *T.* Ait ad Simonem Jesus &c. par *Bolswert.* B.

385 1 dito. La Résurrection du Lazare, *T.* Lazare veni foras, par *Bolswert.* B.

386 2 dito. Une tête de Christ dans un ovale, *T.* & Ded. Jesus dulcissime. &c.

Le Couronnement de la St. Vierge, gravé en bois par *Jeghers.*

387 3 Eſt. J. C. donne les Clefs à S. Pierre, *T.* Dixit Jeſus &c. avec la contre-preuve, par *Eiſen.*

L'Apparition de J. C. à la Magdelaine, *T.* Remittuntur ei peccata &c.

388 1 dito. Rendez à Ceſar, Déd. Reverendo Domino &c. par *Vorſterman.* B. T. R.

389 1 dito. La Pêche du Poiſſon pour payer le Tribut, *T.* Vade ad Mare &c. B. R.

390 1 dito. La Deſcente du S. Eſprit, *T.* Animis illabere &c. par *Pontius.* B.

391 1 dito. La Flagellation, *T.* Sicut Fragmentum, par *Pontius.*

392 1 dito. Le Maſſacre des Innocens, Ded. Perilluſtri &c. par *Pontius*, en 2. feuilles. B. R.

393 1 dito. La même par le même. B.

394 1 dito. - - - B.

395 1 dito. - - - B.

396 1 dito. - - -

397 1 dito. Un Ecce Homo, ou J. C. devant Pilate, *T.* Exivit ergo Jeſus, par *Lauwers.* B.

398 1 dito. Un Portement de Croix, *T.* Jeſus bajulans &c. par *Pontius.* B.

399 1 dito. Une Elévation en Croix, en trois feuilles, Ded. D. Cornelio &c. par *Witdouc.* B.

400 1 Estampe. Un Christ. P. E.

401 1 dito. Un Christ, *T.* & Déd. Prædicamus Christum, par *Bolswert*. T. R.

402 1 dito. Un Christ avec les deux Larrons à qui on perce le côté, *T.* Jesus Crucifixus &c. par *Bolswert*. B.

403 1 dito. Le même par le même. B.

404 1 dito. Une Descente de Croix, Déd. Illustmo. & Excellmo. par *Waumans*. B.

405 1 dito. Une Descente de Croix, Ded. Illustrissimo &c par *Vorsterman*. B. T R.

406 1 dito. *T.* Elisabeth ait &c. B. R.

407 1 dito. La Présentation au Temple, *T.* Nunc dimitte &c. par *Pontius*. B.

408 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* & Déd. Vocate me mara &c. par *Galle*. B.

409 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* Christi funus, par *Pontius*. B.

410 1 dito. L'Apparition des Anges au Tombeau aux Saintes Femmes, Déd. Lectissimis Matronis &c. par *Vorsterman*. B. T. R.

411 1 dito. Le Jugement dernier en 2 feuilles, *T.* Omnes enim nos &c. par *Visscher*. B.

412 1 dito. La Chûte des Réprouvés, *T.* Ducunt in bonis &c. par *van Orley*. B.

413 1 dito. Une Vierge sur un pié d'estal, avec plusieurs Saints & Saintes, Déd. Reverendo in Christo &c. par *Snyers*. B.

414 1 dito. La Dispute du S. Sacrement, 4. Vers, une Ded. Christus in hac &c. par *Snyers*. B. R.

415 1 dito. La Reine des Anges, ou deux Anges couronnent la Ste. Vierge, *T.* Quæ est ista &c. par *Visscher*. B.

416 1 dito. L'Assomption, Déd. Magnifico & Clarissimo &c. par *Bolswert.*

417 1 dito. L'Assomption, Déd. R. P. Guardiano &c. par *Bolswert*. B.

418 1 dito. La même par le même. B.

419 1 dito. - - par *Witdouc*. B. R.

420 1 dito. - - *T.* Assumpta est Maria &c. par *Pontius*. B.

421 1 dito. La Fuite en Egypte, *T.* Joseph consurgens, par *Marinus*. R.

422 1 dito. Le retour d'Egypte, *T.* Et erat subditus illis, par *Bolswert*. B.

423 1 dito. La Ste. Famille, où l'Enfant Jésus a un Oiseau, *T.* Deliciæ meæ &c. par *Bolswert*. B. R.

424 1 dito. La Ste. Famille, où l'Enfant Jésus est appuyé sur la Ste. Vierge, il y a un Perroquet sur une Colomne, *T.* Miratur Matrem &c. par *Bolswert*. T. R

425 1 dito. L'Enfant Jésus sur une Table & carressant la Ste. Vierge, *T.* Puteus Aquarum &c. par *Bolswert*. B.

426 2 dito. La Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jesus sur ses geneux, il y a

une Boulle dans sa main droite, & tient un Sceptre de la main gauche, *T.* Maria Mater &c. par *Bolswert.*

La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus appuyé sur un Berceau, *T.* Virgo Dei &c

427 1 Estampe. S. Michel, par *Melan.*

428 2 dito. Le Martyre de S. Laurent, Ded. Pietate Reverendo &c. par *Vorsterman.* R.

S. Ignace.

429 2 dito. S. Augustin, *T.* Augustinus a puerulo &c. par *Voet.* R.

S. François, qui reçoit l'Enfant Jésus, par *Lasne.*

430 2 dito. S. Ignace de Loyola, *T.* & Déd. S. Ignatius &c. B.

S. François Xavier, par *Bolswert.*

431 1 dito. S. François Xavier, *T.* & Déd. Franciscus Xaverius, par *Bolswert.* B.

432 1 dito. Le Martyre de S. Thomas, *T.* S. Thomas Apostolus &c. par *Neefs.* B.

433 1 dito. S. François Xavier ressuscitant les Morts, par *Marinus.* B.

434 1 dito. S. Ignace de Loyola chassant les Diables, par le même. B.

435 1 dito. Le Martyre de Ste. Catherine *T.* Sancta Catharina &c. par *van Leeuw.* B. T. R.

436 1 dito. La même par le même. R.

437 1 Eſt. S. Roch, T. Sanƈte Roche &c. par *Pontius*. B.

438 1 dito. S. Bavon qui diſtribue des aumônes, Déd. Illuſtriſſimo &c. par *Pilſen*. B.

439 1 dito. S. François qui reçoit les Stigmates, Déd. Ornatiſſimis &c. par *Vorſterman*. B.

440 1 dito. S. François d'Aſſiſe qui reçoit la Ste. Communion, *T.* & Ded. Educ de Cuſtodia &c. par *Snyers*. B.

441 1 dito. La même par le même.

442 1 dito. S. Livius Evêque de Gand, Déd. Perilluſtri &c. par *van Kaukerken*. B.

443 2 dito. Meleagre & Attalante, par *Pigace*. Un Silene yvre ſoutenu par des Satires, gravé en taille de bois par *Jeghers*.

444 1 dito. Silene yvre ſoutenu par des Satires, *T.* Silenum Patrem Bacchi &c. par *Soutman*. B.

445 1 dito. Bacchanal, *T.* Luƈtantur greſſus &c. par *van Orley*.

446 1 dito. L'Enlevement d'Hippodamie, ou Combat des Lapithes, des Vers, Duxerat Hippodamen, par de *Ballieu*.

447 1 dito. Le Repos de Diane, Déd. Suam Dianam &c. par *Louys*. B. R.

448 1 dito. La même par le même. B. R.

449 2 dito. Achille à la Cour de Lycomede,

reconnu par Ulisse, par *Ryckmans.*

Tmoli Judicium, par *Pilsen.*

450 1 Estampe. Le Jugement de Paris, par *Lommelin.* R.

451 1 dito. Seneque se faisant ouvrir les Veines, T. Lucius Annæus Seneca, par *Galle.* B.

452 1 dito. La même par le même. B.

453 12 dito. Têtes ou Bustes d'Empereurs & de Philosophes, dessinés d'après l'Antique, par *Pontius*, *Vorsterman*, *Bolswert* & *Witdouc.*

454 2 dito. Seneque seul, sans titre, par *Galle.*

Une Tête ou Buste de Seneque. B.

455 2 dito. Seneque seul, sans titre.

Un Antique, par *Galle.* R.

456 2 dito. Le Portrait de Juste Lipsius dans une Bordure ovale, avec des attributs & deux Cornes d'abondances, par *Galle.*

Imp. Cæs. Carolus V. Aug.

457 4 dito. Des Antiques par *Galle.* R.

458 3 dito. Le Portrait de Gasparius Gevartius, par *Pontius*, & 2. autres par *de Jode.* B.

459 3 dito. Le Portrait de Charles de Longueval, par *Vorsterman.* B. R. Deux autres par *de Jode.*

460 4 dito. Des Paysages par *van Uden.*

461 2 dito. Par *Bolswert.* B.

462 2 dito. Par le même. B.

463 4 Eſtampes. Titres de Livres, Biblia Sacra.
Theſaurus Moralis, par *Collaert*.
Generale Kerkelycke Hiſtorie, par *Vorſterman*.
Une Nativité.

464 5 dito. Un Payſage, par *van Uden*.
Deux Enfans qui jouent avec des Tigres.
Une feuille avec des Lions, par *Hollar*. & 2. autres.

465 1 dito. La Chaſſe aux trois Lions, il y a un Tigre mort, *T.* In affectus &c. par *Suiderhoef*. B.T.R.

466 1 dito. La Chaſſe au Sanglier, il y a deux Femmes à Cheval, par *van Leeuw*.

467 4 dito. Le Couronnement de la Sainte Vierge.
Une Nativité.
S. Philippe de Neri.
Une Ste. Famille, par *Lommelin*. R.

468 1 dito. Rubens avec ſa Femme & ſon Enfant, maniere noire, par *Ardell*. B.

469 8 dito. Hiſtoire d'Achille, par *Ertinger*.

470 14 dito. Livre à deſſiner, contenant 14. feuilles y compris le frontiſpice, au bas duquel eſt écrit, Antverpiæ &c. par *Pontius*.

471 7 dito. De l'Hiſtoire de Conſtantin, d'après les Tableaux du Cabinet de Mgr. le Duc d'Orleans, par *Tardieu*.

PORTE-FEUILLE XIII.

Antoine van Dyck.

1 1 EStampe. J. C. en Croix, Déd. Ampliſſimo ac &c. par *Bolſwert.* B.T.R.
2 1 dito. La même, *T.* Cum vidiſſet Jéſus &c. par *Bolſwert.* B.
3 1 dito. La même par le même. B.
4 1 dito. La même entre les deux Larrons, par le même. B.
5 2 dito. Nativité, avec la contre-preuve, par *Kraft.*
6 2 dito. Portement de Croix, *T.* Jéſus bajulans, deux fois avec différence, par *Galle.* B.
7 1 dito. Jéſus pris & lié dans le Jardin des Olives, par *Soutman.* B.
8 1 dito. Surge tolle grabatum tuum &c. par *de Jode.* B.
9 1 dito. Ecco Homo, gravé par *van Dyck même.* B. R.
10 1 dito. La même par le même. B. R.
11 1 dito. La même par le même. R.
12 2 dito. J. C. mort, *T.* O vos omnes &c. Le même ſujet avec plus de figures, par *van den Wyngaerde.* B.
12 2 dito. Jéſus baiſé par Judas, avec la copie, par *Lommelin.* B.
13 1 dito. J. C. mort, la Ste. Vierge, la Magdelaine &c. par *Pontius.* B.
14 1 dito. La deſcente du S. Eſprit, par *Caukerken.*

15 2 Eſtampes. La Ste. Vierge, Jéſus &c. Concert d'Anges, avec la copie, par *Baillieu*. B.

16 1 dito. Une Ste. Famille, *T.* Magna Trias &c. par *Bolſwert*. B.

17 1 dito. La Ste. Vierge & Jeſus, *T.* Virgo quam Mater &c. par *Snyers*. B.

18 1 dito. La Ste. Vierge préſentanr le Sein à Jéſus, S. Joſeph &c. par *Clouwet*. B.

19 2 dito. La Ste Vierge & Jéſus, *T.* Dilectus meus &c. par *Waumans*. B.
La même par *Vaillant*. Maniere noire.

20 1 dito. La Ste. Vierge en Gloire, *T.* & Déd. Tollitur & nullo &c. par *Vorſterman Junior*. B.

21 2 dito. Une Ste. Famille, *T.* & Déd. Ne ſua dum dormit &c. par *Bolſwert*. B.
La Copie.

22 1 dito. La Ste. Famille, des Anges qui danſent, grande piece, par *Bolſwert*. B.

23 1 dito. J. C. couronné d'Epines, raillé par les Soldats &c. par *Bolſwert* & *M. van den Eynde*. B.

24 1 dito. La même par le même. B.

25 1 dito. Un Chriſt, Déd. Boniſacius octavus &c. par *Clowet*. B R.

26 1 dito. Un Chriſt, S. François, *T.* en Greque, par *Baillieu*.

27 1 dito. Un Chriſt, maniere noire, par *Beckett*.

28 1 dito. Un Chrift, trois Anges reçoivent fon précieux Sang &c. par *Hollar*. B. T. R.

29 1 dito. Elevation de la Croix, *T.* Et poftquam venerunt &c. par *Bolfwert*. B.

30 1 dito. La même par le même.

31 1 dito. J. C. mort, la Ste. Vierge, *T.* Vocate me Mara &c. par le meme. B.

32 1 dito. J. C. mort, la Croix renverfée, fix Vers & Déd. Ille meis quondam &c. par *Vorfterman*. B.

33 1 dito. La même par le même. B.

34 1 dito. J. C. Mort, foutenu par la Ste. Vierge & S. Jean, Déd Prænobili &c. par *Caukerken*. B. R.

35 14 dito. Les Apôtres, par le même. B.

36 1 dito. Portement de Croix, par *Voet*.

37 1 dito. La Ste. Famille, l'Enfant Jésus dort, par *Bolfwert*. B.

38 1 dito. S. Auguftin en extafe, piece ceintrée, par *de Jode*. B

39 1 dito. Jéfus appuyé fur le Globe, par le même. B.

40 1 dito. La Ste. Communion de S. Bonaventure, piece ceintrée. B. R.

41 1 dito. La même par le même.

42 2 dito. Jéfus Embraffant S. Jean, *T* & Déd. quam pulchri &c, par *de Jode*. B. R.

La même, maniere noire, par *Schenck*. B.

43 1 dito. La même par *de Jode.*

44 1 dito. La Martyre d'une Sainte dans un Autel, par *Clowet.* B. T. R.

45 1 dito. Ste. Rofalie aux pieds de la Vierge, S. Pierre & S. Paul, par *Pontius.* B.

46 3 dito. La Ste. Famille.
S. François embraffant la Croix, par *van Dyck.* R.
J. C. quel'on porte au Tombeau. B. R.

47 2 dito. La même. B. R.
La Ste. Vierge, l'Enfant Jéfus & Ste. Catherine, par *Bolfwert.* B.

48 2 dito. Un Chrift avec les deux Larrons, â qui on perce le côté.
S. Sebaftien. par *Schuppen.* B.

49 2 dito. Salvator Mundi.
Maria Mater Dei, par *Bolfwert.* B.

50 2 dito. Le Martyre de S. Laurent.
Le Martyre de Ste. Barbe. R.

51 3 dito. La Magdelaine 3. fois, par *Vorfterman, Does* & *de Baillieu.* B.

52 1 dito. Ecce Homo, par *Vorfterman.* B.

53 3 dito. La Magdelaine, en rond, par *de Jode.*
Le Martyre de Ste. Agate, par *Galle.*
Le Martyre de Ste Barbe. R.

54 14 dito. Les Apôtres, par *Caukerken.* B.

55 2 dito. S. Martin, avec la contre-preuve, par *Krafft.*

56 2 dito. L'Ange Gardien, deux fois avec différence, par *Galle.* B.

57 2 Estampes. S. Hermannus Joseph, par *Pontius*.
S. Sebastien, par *Vorsterman*. B.

58 2 dito. Ste. Rosalie aux pieds de la Ste. Vierge, S. Pierre & S. Paul, par *Pontius*.
La Ste. Vierge, Jésus, L'Abbé Scaglia à genoux &c. par *Waumans*.

59 3 dito. Ste. Dorothée.
S. Jerome, par *Galle*.
La Magdelaine, par *Does*. B.

60 3 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus, par *Pontius*. B.
S. Martin, par *Edelinck*.
J. C. que l'on porte au Tombeau. B. R.

61 5 dito. Jésus appuyé sur le Globe, avec La contre-preuve, par *Mensaert*. & 3. autres.

62 1 dito. Dalila & Samson, par *Snyers*. B.

63 1 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus, 2. Anges &c. Inscription Flamande, par *Caukerken*. B.

64 1 dito. La même par le même.

65 2 dito. Le Pere Silene.
De Bacchantes yvres, par *Bolswert* & *vander Steen*. B.

66 1 dito. Le Jeune Bacchus monté sur un Tigre, par *le Brun*. B. R.

67 1 dito. Renaud Lié par Armide, grande piece, par *Baillieu* B.

68 1 dito. Renaud couché aux pieds d'Armide, par *de Jode*. B.

69 1 dito. La même par le même. B.

70 1 dito. Renaud desarmé par Armide, par *Waumans*. B.

71 1 dito. La même par le même.

72 2 dito. Une Nymphe dormante, découverte par un Satire, deux fois avec différence.

73 18 dito. Recueil de 33. Têtes tirées du Cabinet de M. Crozat, & gravées par *M. le C. de C.*

74 2 dito. Dalila & Samson, par *Snyers*.
Renaud desarmé par Armide, par *Waumans*.

Portraits.

75 4 dito. L'Amour.
Un autre Portrait par *Vaillant*.
Isabelle van Assche.
Merstraten, par *Conart*, maniere noire.

76 10 dito. Des Portraits par *Vorsterman*, *Pontius*, *Clouet* &c.

77 9 dito. Par *Pontius Vorsterman*, *Vaillant* & autres.

78 8 dito. Par *Bolswert*, *Vorsterman* &c.

79 8 dito. Par *Pontius*, *Vorsterman* &c.

80 8 dito. Par *Visscher* & autres.

81 8 dito. Par *Vanden Eynde*, *Pontius &c.*

82 8 dito. Par *Neefs*, *Vorsterman* & autres.

83 8 dito. Par *Galle*, *Vorsterman &c.*

84 8 dito. Par *Waumans*, *Blooteling* & autres.

85 8 dito. Par *de Jode*, *Baillieu &c.*

86 3 dito. Ser. & Pot. Carolus I. en grand.

Serma. & Pot. Henrica Regina, par *de Jode.*
Ser. P. F. Thomas Sabaudia &c. par *Pontius.* B.

87 4 dito. Ferdinandus Auſtriacus, par *Pontius* & *vanden Eynde.*
Rubens & van Dyck, ſur une feuille.
D. Henricus Comes van den Berghe, par le même.
Franciſcus de Moncada, par *Suyderhoef.* B.

88 3 dito. Gaſto J. Bap. Dux Aurelianenſis.
Margarita Conjux Gaſtonis.
Ferdinandus Philippi IV. Frater &c. par *van Sompel.* B. R.

89 3 dito. Joannes Comes Naſſoviæ, par *Suyderhoef.*
Franciſcus Thomas de Savoie, par *Louis.*
Maria Conjux Henrici IV. par *van Sompel.* B. R.

90 2 dito. Dominus Nicolaus van der Borcht.
Maria Louiſſa de Taſſis, par *Vermeulen.* B.

91 4 dito. Albertus Princeps Comes Arembergiæ, à Cheval, par *Baillieu.*
Philippe 4me. Roi des Eſpagnes, à Cheval, par *de Jode.*
Frederico H. Principi Arauſionenſium. &c. par *Pontius.*
Dna. Maria Filia Regis Magnæ Britanniæ &c. par *Queboore.* B.

92 10 dito.. Decem Magna Arte & ſumma Dex-

teritate pictas Effigies a Celmo. & Armo Pictore, *Ant. van Dyck*, integras ad vitam Elaboratas nunc autem è Pinacothecis Illrum Ducum Rutlandiæ & Graftoniæ Marchionis Whartoniæ a ſe æri eleganțiſſime inciſas, par *van Gunts*. B.

93 1 dito. Rachel Counteſs of Southampton, Maniere noire, par *Ardell*. B.

94 1 dito. George Duke of Buckingham With his Brother Francis, par le même. B.

95 1 dito. Lord John & Lord Bernard Stuart ſons of Eſme Duke of Lenox, par le même. B.

96 1 dito. Le Tems qui coupe les aîles à Cupidon, par le même. B.

97 1 dito. Le Portement de Croix en trois feuilles, par *A Voet*. B.

98 1 dito. J. C. en Croix à qui on préſente l'Eponge, S. Jean ayant ſa main ſur l'épaule de la Ste. Vierge, dont le Tableau eſt dans l'Egliſe de S. Michel à Gand, par *Bolſwert*. B. T. R.

Jacques Jordaens.

99 2 dito. S. Martinus Turonenſis Epiſcopus &c. B.
J. C. devant Pilate.

100 3 dito. Une deſcente de Croix.
Une fuite en Egypte.

J. C. qui chasse les Vendeurs du Temple, tous trois gravés à l'eau forte, par *Jordaens*.

101 2 Estampes. Un Satire reçoit un passant dans sa grotte, & l'invite à diner chez lui, mais parce qu'il souffle le froid & le chaud, il le renvoie, il y a six Vers, par *Vorsterman*.

Le même Sujet d'une composition toute différente, il y a quatre Vers, par *Neefs*. B.

102 2 dito. Jupiter nourri de Lait de Chevre parmi les Satires, il y a quatre Vers.

Le Dieu Pan gardant des Chevres & des Moutons, en jouant de la Flute, il y a quatre Vers, par *Bolswert*. B.

103 2 dito. Une Nativité, il y a quatre Vers, Nectare & Ambrosia &c. par *Marinus*.

Un Concert qui se fait après une Collation, il y a pour titre au dessus des figures, Soo d'oude songen soo pepen de Jongen, par *Bolswert*. B.

Gerard Segers.

104 4 dito. J. C. & les 6. fameux Pénitens, par *Neefs*.

J. C. attaché à la Colomne.

La Magdelaine, par *Vorsterman*.

Une Ste. Famille, par *Pontius* B.

105 5 Estampes. L'Annonciation.
Aloysius Gonsaga, par *Bolswert*.
S. François, par *Vorsterman*.
Herodias.
La Magdelaine, par *Neefs*. B.

106 3 dito. Ste. Cecile, Concert d'Anges, par *Lauwers*.
Le reniement de S. Pierre, deux fois, avec différence, par *Paullis* & *Bolswert*. B.

Rimbrant van Rayen.

107 3 dito. La mort de la Ste. Vierge.
S. Jerome Priant.
S. Philippe Baptisant le Maure, par *van Vliet*. B.

108 3 dito. Les Anges Annoncant la Nativité aux Pasteurs.
Descente de Croix.
Un Ecce Homo. B.

109 2 dito. La Circoncision, & deux Têtes par *van Vliet*. B.

110 4 dito. Un Viellard avec une Femme.
Deux Têtes.
Une Femme avec une Poire à la main, par *Bol*. B.

111 6 dito. Hommes à demi corps, par *van Vliet*. B.

112 1 dito. Descente de Croix, grande piece. B.

113 1 dito. Ecce Homo, grande piece. B.

114 1 dito. La même.

Differens Maîtres.

115 5 dito. De *Wauwermans*, par *Visscher*. B.

116 5 dito. Une Chasse du Cerf, & 3. autres par *Berchem*.
Une Fête de Village, de *Vinckenboom*, par *de Bruyn*.

117 5 dito. D'*Ostade* & *Visscher*. B.

118 7 dito. D'*Ostade* B.

119 3 dito. D'*Ostade*, *J. Visscher* & *Suyderhoef*. B.

120 8 dito. De *Dusart* & autres.

121 9 dito. De *Dusart* & *Bega*. B.

122 3 dito. De *Poelembourch*, par *Bronchorst* & *Mozyn*. B.

123 5 dito. Les cinq Sens, par *Both*.

124 3 dito. De wyn is een Spotter, d'après *Mieris*, par *Bary*.
Deux autres d'après *Sachtleven*, par *Marinus*. B.

PORTE-FEUILLE XIV.

Hollar.

125 14 Estampes. Pædo-pœgnion sive puerorum ludentium Schemata Varia, d'après *van den Avont*, par *Hollar*. B

126 7 dito. Six Portraits d'après *van Dyck*, & un autre par le même. B.

127 4 dito. Des Paysages d'après *Breugel* & *Elshamer*, par le même.

128 5 dito. Le Portrait d'Albert Durer.

Marguerite Lemon, Angloife.
Elifabeth Harvey, d'après *van Dyck.*
Une Ste. Famille, d'après *Rottenhamer.*
Une dito, d'aprés *Perino del Vago*, par le même. B. R.

126 6 dito. Cinq Portraits d'après *van Dyck.*
S. Jean, d'après le *Correge*, par le même. B. R.

130 5 dito. Des Portraits d'après *van Dyck*, par le même. B.

131 4 dito. D'après *Elfhamer*, par *Soutman*, *Vandevelde* & autres, entre lefquelles eft la Cavalcade du Grand Turc, *T*, Heu quantus armis &c. que l'on trouve auffi dans l-Œuvre de *Rubens*. B.

Sadeleers.

132 9 dito. L'Annonciation, d'après *Candidus*, & 8. autres par *Sadeleer.*

133 5 dito. Maffacre des Innocens, d'après le *Tintoret*, par *E. Sadeleer.*
J. C. en Croix, & trois autres par *G.* & *J. Sadeleer.*

134 9 dito. Entre lefquelles le faux Riche dans l'Enfer, par les mêmes.

135 6 dito. L'enlevement des Sabines, & cinq. autres par les mêmes.

136 9 dito. Les quatre Saifons, & 4. autres d'après *Baffan*, & un autre par les memes.

137 8 dito. D'après *Baſſan*, par les mêmes.
138 8 dito. Les Planettes, d'apres *de Vos*, par *J. Sadeleer.*
139 5 dito. La Magdelaine, & 4. autres, par les mêmes.
140 12 dito. L'Annonciation, & 11. autres.
141 7 dito.
142 12 dito.
143 7 dito.
144 7 dito. D'après *Baſſan* & autres.
145 6 dito. D'après *Succarus* & autres.
146 7 dito. D'après *Piaſſa* & autres.
147 6 dito. D'après *Swaerts* & autres.
148 5 dito. D'après le *Tintoret* & autres.
149 24 dito. Les douze Empereurs & Imperatrices de Rome, d'après le *Titien*, par *E. Sadeleer.* B.
150 4 dito. La Volupté de l'Enfant Prodigue, en 2. feuilles.
Les ſept Chœurs des Anges, d'après *Carel van Mander*, par *de Gyn*, & 2. autres. R.
151 8 dito. Des Portraits par *Sadeleers.*
152 5 dito. Carolus de Longueval, & 4. autres, par les mêmes.
153 7 dito. Martinus de Vos, & 6. autres.
154 3 dito. Spranger & ſa Femme, ſur une feuille.
Rudolphus II. Imp.
Sigiſmundus Princeps. B.
155 5 dito. Le même & 4. autres, par *Sadeleer*, *Goltzius* & *Mattan.* B.
156 8 dito. Franciſcus de Padoanis, & autres par *Sadeleers.* B.

157 1 dito. Grand Portrait de l'Empereur Matthias avec attributs, *T.* Divo Matthiæ &c. par *E. Sadeleer*. B.
158 1 dito. La même par le même. B.
159 1 dito. L'Empereur Ferdinand II. à Cheval en 2. grandes Feuilles, piece hiſtoriée, par le même. B.
160 6 dito. Des Payſages d'après *Breugel*, par les mêmes.
161 6 dito.
162 6 dito.
163 4 dito. Des Payſages d'après *Stephanus*. B.
164 4 dito. D'après *Stephanus & Bril*, par *Vorſterman & E. Sadeleer.*
165 4 dito. D'après *Stephanus*, par *M. Sadeleer*. B
166 4 dito. D'après *Stephanus & Bril*, par *Nieulant & Sadeleer*.
167 9 dito. D'après *Bril*, *Nieulant* & autres, par *Sadeleer*. B.
168 6 dito. D'après *Stephanus & Bril*, par les mêmes B.
169 10 dito. D'après *Bril* & autres.
170 7 dito. D'après *Savary*, *Bril* & autres. B.
171 6 dito. - - B.
172 8 dito.
173 8 dito. D'après *Bril*, *Stephanus* & autres.
174 8 dito.
175 6 dito. D'après *Breugel* & autres.
176 8 dito. D'après *Bril & Stephanus.*
177 8 dito.
178 6 dito. D'après *Savary*. B.
179 6 dito. Une Annonciation, & 5. autres

d'après *Rottenhamer*, par *Sadeleer, Kilian & vanden Wyngaerde.*

180 6 dito. Une Adoration.
Une Ste. Famille, & 4. autres d'après *Bloemaert*, par *Mathan*, *Bolswert*, & autres. B.

181 3 dito. Par *de Bruyn* & *Sanredam.* B.

182 3 dito. Une Nativité.
La Résurrection du Lazare, & une autre, par *Muller*, *Sanredam* & *Bolswert.*

183 9 dito. D'après *Bril* & *Bloemaert*, par *Sanredam*, & autres.

184 4 dito. Bacchus.
Cerès
Venus.
Les mêmes, sur une feuille, d'après *Golztius*, par *Sanredam.*

185 10 dito. Moïse.
Hercules, en bois, par *Golztius.*
Les sept Planettes.
Diane au bain, par *Sanredam.*

186 3 dito. L'Assemblée des Dieux en 3. feuilles, par *Golztius.*
Andromede, par *Mathan.*
Le Massacre des Innocens, par *Golztius.* B. R.

187 5 dito. D'après *Golztius*, *Lucas van Leyde* & autres, par *Sadeleer* & *Mathan.*

188 3 dito. L'Assemblée des Dieux, d'après *Spranger*, par *Golztius*, en trois feuilles.

Les Muses, par le même.
Une Adoration des Mages, par *Muller*. B.

189 21 dito. Les Empereurs & Impératrices de Rome, d'après *Titien*, par *E. Sadeleer*.

190 9 dito. Les 4. Saisons, & 5. autres d'après *Bassan*, par *Sadeleer*.

191 3 dito. Ste. Catherine, d'après *Raphael*.
Pierre Aretin, d'après *Titien*.
Altovitius, par *Hollar*. B.

192 4 dito. Daniel Barbaro
Joanna Vecella.
Pierre Aretin, d'aprés *Titien*.
Ste. Catherine d'après *Raphael*, par *Hollar*. B.

193 1 dito. Ecce Homo, grande piece d'après *Titien*, par le même. B

194 3 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus & S. Jean avec un Oyseau dans la main, d'après *Bassan*.
Une Nativité.
La même non achevée, par *Golztius*.

195 4 dito. D'après *Teniers*, par *vander Steen* & autres.

196 40 dito. Du Nouveau Testament, par *van Orley*.

GRANDES PIECES.

1 1 EStampe. Plafond, l'Aurore au lever du Soleil, peint dans le Pavillon du Chateau de Sceaux, d'après *Le Brun*, par *Simoneau Junior*.

2 1 dito. Le lever du Soleil, d'après le même, par *Audran*. B.

3 1 dito. La Bataille d'Alexandre contre Porus, en trois feuilles, d'après le même, par *Picart*. B.

4 1 dito. Le Triomphe de Conſtantin, en 4. feuilles, d'après le même. B.

5 1 dito. La grande Bataille de Conſtantin contre Maxence, en 3. feuilles, d'après le même. B.

6 1 dito. La Batáille d'Alexandre contre Darius, en 18. feuilles, d'après le même, par *Audran*. B. entre leſquelles eſt la tente de Darius, en 2 feuilles, par *Edelinck*.

7 14 dito. Le Plafond de la grande Galerie du Palais Royal, d'après *Coypel*, par *Duchange*, *Deſplaces*, *Picart*, *Tardieu* & autres. B.

8 16 dito. La Galerie de Mr. le Préſident Lambert, repréſentant l'Apotheoſe d'Hercule, d'après *Le Brun*, par *Picart*. B.

9 18 dito. Divers ſujets remarquables, tirés de l'Hiſtoire Grecque, par *Chauveau*.

10 6 dito. Divers Ornemens de *Raphaël*, peints aux Embrazures des Fenêtres du Vatican, par *Baudet*.

11 8 dito. Plafond, repréſentant la Forge de Vulcain, Mars & Venus accompagnés des Graces & des Amours &c. d'après *Mignard*, par *Poilly*.

12 1 dito. Plafond, ſix feuilles d'aprés le même, par *Audran*.

13 13 dito. Imagines Farnesiani Cubiculi cum ipsarum monocromatibus & Ornamentis &c. d'après le *Carracche*, par *Aquila*.

14 30 dito. Galeria nel Palazzo Farnese in Roma, d'après le même, par *Cesius*.

15 23 dito. Galerie que l'*excellent Annibal Carrache* a peint à Rome dans le Palais de Farnese, par *Lefebure*.

16 11 dito. Divers sujets tirés de l'Histoire de Toulouse, représentés en Dessein, par *Raimond Lafage*, & gravés par *F. Ertinger*.

17 128 dito. L'Œuvre de *Lairesse*. B.

LIVRES RELIES.

1 Metamorphoseon sive transformationum Ovidianarum, libri quindecim, per *Tempesta*.

2 Un Livre avec plusieurs Estampes, Desseins & projets.

3 Les Travaux d'Ulysse, par *van Tulden*.

4 Les mêmes par le même.

5 Historia del Testamento Vecchio, Dipinta in Roma nel Vaticano, da *Raffaelle di Urbino*.

6 La même par le même.

7 Les Soldats & Figures de *Salvator Rosa*, complet, 59. pieces.

8 L'Histoire de Psiché, d'après *Raphaël*.

9 Figures & Statues antiques de Rome, par *Perrier*, 100 Planches.

10 Batavorum cum Romanis Bellum auctore, *Othone Venio*, per *Tempesta*.

11 Recueil de 154 Estampes, des Vues, Perspectives & Paysages, de *Perelle*& *Sylvester*.

12 Pompa Funebris Caroli quinti.

13 Theatrum Pictorium *Davidis Teniers*, Pictoris Sererum Principum Leopoldi &c.

14 La premiere & seconde Partie de plusieurs Figures & Ornements de la Maison de Ville d'Amsterdam, par *Artus Quellinus*, Amst. fecit *de Wit* 1665.

15 Antichi Palazzi di Genova Racolti degli Disegni di *Pietro Paolo Rubens*.

16 Moderni Palazzi di Genova racolti degli Disegni di *Pietro Paolo Rubens*.

17 Villa Pamphilia Ejusque Palatium cum suis prospectubus, statuis &c. Romæ Formis, *J. de Rubeis*.

18 Pamphiliæ Villæ prospectus, en 6. planches.

19 Figures & Statues antiques de Rome, par *Perrier*. 100. planches.

20 Il novo Teatro delle Fabriche è Edificii in prospectiva di Roma moderna, sotto il felice Pontificato di N. S. Papa Alessan- VII. 3. tom.

21 Stilobates Columnæ Antoninæ nuper e ruderibus Campi Martii, in tres tabulas distributas, per *Aquila*, Roma 1708.

22 Diverses Figüres Hyeroglifiques, Peintes par *Raphaël d'Urbin*, dans une des Sales du Vatican à Rome, par *Audran*.

23 Perspectives des ruines de la Ville de Bruxelles Dessinées au naturel par *A Coppens* 1695. en 12. planches.

24 Li Giardino di Roma con le loro Piante alzate e vedute in proſpettiva, Deſignate ed Intagliate da *Gio Battiſta Falda.*
25 Un Livre avec 75. Portrait de *van Dyck.*
26 Un dito avec 98. dito.
27 Un dito avec 160. dito.
28 Figures & Statues antiques de Rome, par *Perrier* 100. Planches.
29 Vues nouvelles des plus beaux Lieux de France & d'Italie, conſiſtant en 162. Eſtampes, par *Perelle.*
30 Sacræ Hiſtoriæ acta a *Raphaele Urbino*, in Vaticanis Xiſtis ad picturæ miraculum expreſſa *N. Chapron Gallus*, a ſe delineata & inciſa Romæ 1549.
31 Hiſtoria utriuſque Belli Dacici a Trajano Cæſare geſti & ſimulacris quæ in Columna ejuſdem Romæ viſuntur.
32 L'Enea vagante, Pitture del *Carracci*, intagliata e Dedicate al Sereniſſimo Principe Leopoldo Medici, per *Mittellus.*
33 Galleria Dipinta nel Palazzo del Principe Panfilio, da *Pietro Berrettini da Cortona*, intagliata da *Carlo Ceſio.*
34 Barberinæ aulæ fornix Romæ, *Eq. Petri Berrettini Cortonis* picturis admirandus.
35 Sacræ Hiſtoria acta a *Raphaele Urbino*, in Vaticanis Xyſtis ad picturæ miraculum expreſſa, *N. Chapron Gallus*, a ſe delineata & inciſa, Romæ 1549.
36 Imagines veteris ac novi Teſtamenti, a *Raphaële Sanctio Urbinate*, in Vaticani Palatii Xyſtis miræ Picturæ elegantia expreſſæ

J. de Rubeis. Cura ac ſumptibus delineatæ inciſæ ac tipys editæ ab *Aquila.*

37 Livre de Portraiture nouvellement Imprimé, de pluſieurs Etudes de *F. Perrier*, Deſſigné à Rome, par *F.Bourlier.*

38 Une Collection de 49. Eſtampes, entre leſquelles 21. de *Guido Rheni.*

22. d'après *Raphaël*, par *Marc-Antoine* & autres.

6. par *Mignard*, *Perrier*, *Piola* & *Simoni Cantarini*, proprement Reliée.

39 Palazzi di Roma di pia Celebri architetti, Deſignati da *Pietro Ferrerio*, Pittore & Architetto.

Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturæ Veſtigia anaglyphico Opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc exſtant in Capitolio Ædibus hortiſque Virorum Principum ad antiquam elegantiam a *Petro Sancti Bartolo*, delineata inciſa in quibus plurima ac præclariſſima ad Romanam Hiſtóriam ac veteres mores dignoſcendos ob oculos ponuntur notis *J. Petri Bellorii* illuſtrata &c. 3. tom. 1. vol.

40 L'Entrée de l'Empereur Charles V. à Rome, Proprement Relié.

41 Colonna Trajana Eretta del Senato e Popolo Romano all'Imperatore Trajano Auguſto, nel ſuo foro in Roma Scolpita, con l'Hiſtorie della Guerra Dacica, la prima e la ſeconda eſpeditione & Vittoria contro il Re Decebalo e Colomna Antoninia, Mar-

ci Aurelii Antonini Augusti, rebus gestis insignis Germanisque simul & sarmatis gemino bello devictis ex S. C. Romæ in Antonini foro ad viam flaminiam erecta ac utriusque belli imaginibus anagliphice insculpta nunc primum a *Petro Sancti Bartolo*, juxta delineationes &c. ære incisa, proprement Relié ensemble.

42 Heroicæ Virtutis imagines, quas *Eques Petrus Berrettinus Cortonensis* pinxit Florentiæ in ædibus magni Ducis Etruriæ in tribus Cameris jovis, martis, & veneris, en 26. Estampes, par *C. Bloemaert*, *L. Visscher* & autres.

43 Le même, & Barberinæ Aulæ fornix Romæ, *Eq. Petri Berrettini Cortonensis*, Picturis admirandus cujus spirantes imagines & monocromata in hisce delineamentis ad similitudinem adumbrata Urbini VIII. Pontificis Maximi virtutes exprimunt, relié ensemble en Maroquin rouge.

44 Psiche & Amoris Nuptiæ ac Fabula, a *Raphaële Sanctio Urbinate*, Romæ in Farnesianis Hortis trans tiberim ad veterum emulationem &c. per *Dorigni* & Barberinæ Aulæ fornix Romæ, *Eq. Petri Berrettini Cortonensis* picturis admirandus &c. Relié ensemble.

45 Antiquarum Statuarum urbis Romæ, quæ in publicis privatisque locis visuntur icones Romæ 1621. & Galeria nel Palazzo Fernesse in Roma, del Smo. Duca di Parma &c. Dipincta da *Ann. Carracci*, Intagliata da *C. Cesio*. 2. vol.

46 L'Hiſtoire de Pſiché, d'après *Raphaël*, 32. Eſtampes.

47 Livre avec 47. Eſtampes *d'Alberdurer*.

48 1. dito. avec 158. Eſtampes. de *Corneil Schut*.

49 Les Images de tous les Saints & Saintes de l'année, ſuivant le Martirologe Romain, fait par *Jacques Callot* & miſes en lumiere, par *Iſrael Henriet* 1636.

50 Raccolta di Statue antiche e moderne, data in luce ſotto i glorioſi auſpice della Santita di N. S. Papa Clemente XI. da *Dominico de Roſſi* Illuſtrata, colle ſpoſizioni a ciaſcheduna Immagine di *Pavolo Aleſſandro Maffei*, Patricio volterano Cav. dell' ordine di S. Steſano e della Guardia Pontificia. Roma 1704.

51 Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris Sculpturæ veſtigia Anaglyptico Opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant tum in arcubus & vetuſtis ruinis tum in Capitolio Ædibus hortis Virorum Principum ad antiquam elegantiam a *Petro Sancti Barto lo* delineata inciſa &c.

52 Galleria nel Palazzo Farneſe in Roma, del Smo. Duca di Parma &c. dipinta da *Annibale Carracci*, Intagliata da *Carlo Ceſio*.

53 Perſpectives des Ruines de la Ville de Bruxelles, Deſſinées au naturel, par *Auguſtin Coppens*, en 12. Eſtampes.

54 Livre de divers Groteſque, peints dans le Cabinet des Bains de la Reine Régente, au Palais Royal, par *Simon Vovet*, Pein-

tre du Roi, & gravé par *M. Dorigny*, consiſtant en 145. Eſtampes proprement Reliées· A Paris aux Galeries du Louvre 1647.

55 La petite Galerie du Louvre, du Deſſein de feu Mr. *le Brun*, premier Peintre de Sa Majeſté, dédié au Roi, Deſſinée & Gravée par *St. A.* 1685.

56 Livres des Jardins, Edifices, Grottes, & Fontaines de Verſailles.

57 Recueil des meilleurs Deſſeins de *Raimond la Fage*, gravés par cinq des plus habiles Graveurs, & mis en lumiere par les ſoins de *vander Bruggen.* Paris 1689.

58 Galeriæ Farneſianæ icones Romæ in Ædibus Smi.Ducis Parmenſis ab *Annibale Carraccio*, ad veterum æmulationem poſterorumq admirationem coloribus expreſſæ cum ipſarum monocromatibus & ornamentis a *Petro Aquila*, delineatæ inciſæ. &c.

59 20. morceaux de Plafonds, d'après le *Correge*, par *Gio Bapt. Vanni.*

60 Opera ſelectiora quæ *Titianus Vecellius Cadubrienſis* & *Paulus Calliari veronenſis*, inventarunt ac pinxerunt quæque *Valentinus le Febre*, *Bruxellenſis* delineavit & ſculpſit 1682.

61 Une Collection de 29 beaux Portraits, par *Drevet*, *Chereau*, *Doſſier*, *Picart*, *Larmoiſin*, *Vermeulen*, *Edelinck*, & autres.

62 Les Batailles d'Alexandre.
Les quatre Elemens, par *de Boulogne.*
La Galerie Farneſe, d'après *le Brun*, proprement Reliés enſemble.

CATALOGUE DES TABLEAUX.

No.	Description		Pieds.	Po.	L.
1	La Melancolie avec différens attributs, Peinte par Dominico Fetti, grand Cadre doré.	L.	5	4	0
		H.	6	7	2
2	Une Adoration des Mages, dont l'Estampe est Gravée par Lauwers, Peinte par P. P. Rubens, grand Cadre doré.	L.	7	3	10
		H.	10	4	6
3	Un Paysagé orné de plusieurs Figures & Bêtes; à gauche est un Rocher avec une chûte d'eau, Peint par Nicolas Berchem, Cadre doré.	L.	3	4	5
		H.	3	8	8
4	Une Famille d'Angleterre, Peinte par Antoine van Dyck, Cadre doré.	L.	6	10	3
		H.	8	4	9
5	La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus sur son Giron, Peinte par Morillos, Cadre doré.	L.	3	9	5
		H.	5	9	0
6	Une riche Ordonnance représentant la Cêne, Peinte par Lucas Jordaens.				
7	Un Tableau representant le re-				

		Pieds.	P.	L.
	tour de l'Enfant Prodigue &			
	ſon Pere qui le reçoit, Peint	L. 5	2	6
	par Morillos, Cadre doré.	H. 4	3	6
8	Une riche Ordonnance, J. C.			
	qui bénit les Enfans, piece			
	tres-belle Peinte par Gaſpar	L. 6	7	3
	de Crayer, Cadre doré.	H. 4	3	9
9	Une Nativité, piece tres-belle			
	Peinte par Carlo Maratti, Ca-	L. 4	0	0
	dre dore.	H. 5	1	1
10	Une très-belle piece repréſen-			
	tante une Ste. Famille dans			
	un Payſage, peinte par Se-	L. 4	8	1
	baſtien Bourdon Cadre doré.	H. 3	0	0
11	Un Payſage avec Figures &			
	Bêtes, piece Peinte par	L. 7	4	0
	Huyſmans, Cadre doré.	H. 4	9	0
12	J. C. que l'on porte au Tombeau			
	Piece très-belle, dans le gout	L. 8	2	6
	de Parmenſis, Cadre doré.	H. 7	1	0
13	Une belle piece repréſentante			
	J. C. mort ſur le Giron de			
	la Vierge, avec S. Jean, par	L. 6	0	3
	Lange Jean, Cadre doré.	H. 3	10	9
14	Une Fête de Payſans à l'air,			
	richement garnie, avec 15.			
	figures, piece de Tilbourg,	L. 2	2	6
	Peinte ſur bois, Cadre dore.	H. 1	8	0
15	Une piece ſur laquelle il y a u-			
	ne Maiſon & 5. Payſans dont			
	un joue d'un inſtrument,			
	piece de David Ryckaert,	L. 2	7	0
	Peinte ſur bois, Cadre doré.	H. 1	9	3

		Pieds.	P.	L.
16	Une Ste. Famille, piece de vanden Hoeck, d'après P. P. Rubens, Cadre doré.	L. 3 H. 4	8 10	10 8
17	Un Panier avec des Fruits, piece trés-belle, par van Son, peinte ſur bois, Cadre doré.	L. 1 H. 2	8 2	6 8
18	Le dedans d'une Egliſe avec pluſieurs figures, piece très-belle de . . . Cadre doré.	L. 6 H. 4	1 4	6 0
19	Quatre Tableaux repreſentans les quatre Saiſons, de Teniers, d'après le Baſſan, peint ſur bois, Cadre doré.	L. 1 H. 0	1 8	0 5
20	Deux Payſages avec Figures, Peint par Teniers, ſur bois.	L. 0 H. 0	9 6	10 7
21	Un portrait par A. van Dyck, Cadre doré.	L. 1 H. 2	8 1	7 3
22	La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus ſur ſon Giron, dans un Payſage, par le Correge, Cadre Doré.	L. 1 H. 1	6 10	0 0
23	Un très-beaux Payſage garni de pluſieurs Figures, & d'un Rocher, piece très-belle, Peint par Breughel de Velour, Cadre doré.	L. 2 H. 2	5 9	0 10
24	Un dito. Un Prêtre diſant la Meſſe avec pluſieurs Pélérins, piece très-belle, peint par le même, Cadre doré.	L. 2 H. 2	5 9	0 10
25	Deux beaux Payſages richement garnis de pluſieurs Figures, peintes par T. Michau, Cadre doré.	L. 1 H. 1	4 0	3 0

		Pieds.	P.	L.
26	Deux Batailles, pieces très-belles, par Breydel, Cadre doré.	L. 1 H. 1	5 0	6 6
27	Un beau Payſage de Wilders, avec pluſieurs Figures, où il y a un homme diſant la bonne aventure, piece très-belle, par David Teniers.	L. 8 H. 6	10 5	9 6
28	Le dedans d'une Maiſon de Payſan, avec trois Figures dont une Femme File, piéce Peinte par David Ryckaert, toile ſur bois.	L. 1 H. 1	10 4	6 3
29	Renaud couché aux pieds d'Armide, & pluſieurs Enfans qui jouent, piece de Pierre Theyſens, d'après van Dyck, Cadre doré.	L. 3 H. 5	10 0	8 9
30	St. Jerome piece très-belle, dans le gout de Parmenſis, Cadre doré.			
31	Un Portrait par Van Dyck, Cadre doré.	L. 3 H. 6	10 8	6 5
32	Le dedans d'une Maiſon de Payſan, trois Figures dont un joue du Violon, & une autre chante, piece très-belle, peint par Adrien Brauwer, ſur bois, Cadre doré.	L. 0 H. 0	6 9	10 10
33	Une piéce repréſentant une nuit, peinte par L. Mieris, ſur laquelle il y a pluſieurs Figures éclairées par la lumiere			

No.			*Pieds.*	*P.*	*L.*
	d'une chandelle, aux pieds de l'une des Figures eſt une lanterne avec une chandelle allumée, ſur bois, Cadre doré.	L. H.	1 1	3 5	0 9
34	Une belle piece repréſentante le Sacrifice du Veau d'Or, par le Pouſſin, Cadre doré.	L. H.	4 3	3 1	10 0
35	Une belle piece repréſentante J. C. guériſſant les Paralitiques, par Van Opſtal, Cadre doré.	L. H.	3 2	7 7	6 6
36	Une Adoration des Paſteurs, piece très-belle dans le gout de Lucas Jordaens, Cadre doré.	L. H.	5 3	2 4	0 2
37	Un Deſſein encadré avec glace, repréſentant l'enlevement des Sabines, très-beau, par Raphaël d'Urbin, cadre noir.	L. H.	1 1	6 0	5 6
38	Un Payſage avec Figures, piebe trés-belle, d'après P. P. Rubens, Cadre doré.	L. H.	4 2	1 7	0 11
39	Une adoration des Mages, piece très-belle, dans le gout de Lucas Jordaens, Cadre doré.	L. H.	5 3	1 4	8 3

40 Une piece avec du Gibier, marquée G. M.

41 Deux belles pieces avec des Fleurs, par Morrel.

42 La Pêche de S. Pierre, grande piece belle d'après Rubens.

43 Jéſus que l'on porte au Tombeau, dans le gout de van Dyck.

44 Samſon pris & lié par les Philiſtins, grande piece d'après van Dyck.

45 Une piece repréſentante un Sacrifice à la Déeſſe Flore, grande piece, par un Maître inconnu.
46 Une Chaſſe aux Tigres & aux Lions, grande piece, d'après Rubens.
47 Un Port de Mer, grande piece, par un Maître inconnu.
48 Deux pieces repréſentantes des converſations.
49 Deux beaux Payſages, par Artois.
50 Deux vues de Maiſons de Campagne.
51 Un Triomphe de Mer, grande piece, par van Hellemont.
52 Un Portrait.
53 Un dito.
54 J. C. que l'on porte au Tombeau, dans la maniere de Baſſan.
55 Deux Tableaux, ſur l'un un Homme montre à un Singe à jouer de la flute, & ſur l'autre une pie.
56 Une belle piece avec des fruits, par un Maître inconnu.
57 Une Adoration des Mages d'après Rubens.
58 Une Belle piece avec des Fleurs.
59 Un Payſage.
60 Une piece avec deux Enfans, des Fleurs & des Fruits.
61 Une dito.
62 Une belle piece avec des Fleurs, par Morrel.
63 Une dito par le même.
64 Un Payſage.
65 Un dito.

CATALOGUE DES LIVRES.

LIVRES IN FOLIO.

1 MISSALE Romanum, *Antv.* 1711. cum ſerris argenteis & fig.

2 Biblia Sacra vulgatæ editionis diſtincta verſiculis, *Lugd.* 1675.

3 - - cum Annotationibus J. B. Duhamel, cum fig Selectiſſimis Picart, Hoet Houbraken &c. *Lov.* 1740. bel exemplaire G. P. doré ſur plat. 2. vol.

4 Commentaire Litteral ſur tous les Livres de l'ancien & du nouveau Teſtament, par le R. P. Dom Calmet, *Paris* 1724. 9. vol. doré ſur plat, avec de ſuperbes fig. par Picart Hoet & Houbraken.

5 Dictionaire Hiſtorique, Critique, Chronologique, Geographique & Litteral de la Bible, par le même, *Paris* 1722. avec de ſuperbes fig. par les mêmes. 4. vol. doré ſur plat.

6 * Deſiderii Eraſmi, Opera omnia, *Lugd-bat.* 1703. cum fig. ſelectis. 10. vol. in 11. tom.

7 *Kerkelycke Hiſtorie van de Geheele Werelt*,

door Cornelius Hazart, Antw. 1667. *met plaaten*. 4. *vol.*

8 *Het Leven en ſpreucken der vaderen door Heribertus Roſweydus.* Brugg. 1699. *met plaaten.*

9 Joannis Baurn Iconographia complectens Paſſionem, miracula, vitam Chriſti univerſam. *Aug vindel.* 1670. cum fig.

10 Les Images de tous les Saints & Saintes de l'année, par Jacques Callot, *Paris* 1636.

11 Imago primi ſæculi Societatis Jeſu a Provinciâ Flandro-Belgicâ repræſentata. *Antv.* 1640. cum fig.

12 Hiſtoria Societatis Jeſus autore Orlandino, cui accedit pars poſterior autore Sacchino. *Antv.* 1620.

13 Synopſis primi Sæculi Societatis Jeſu autore Damiano. *Torn* 1641.

14 Atlas orbis terrarum, per Dewit. 2. vol.

15 Le grand Theatre Hiſtorique, contenant l'Hiſtoire Univerſelle tant Sacrée que Profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du 18. ſiécle. *Leyde* 1703. 5. tom. 3. vol. avec fig.

16 Braum, Civitates orbis Terrarum. 4. tom. 2. vol. cum fig.

17 Theſaurus Antiquitatum & Hiſtoriarum Italiæ, Neapolis, Siciliæ, Sardiniæ, Corſicæ &c. digeri atque edi olim cœptus curà & Studio Joannis Georgii Grævii, cum Præfationibus Perti Burmanni &c. comprehenſus voluminibus 45. cum figuris, Lugduni-Batavorum excudit Petrus vander Aa. 1725.

18 Théatre d'Italie, ou deſcription exacte de

ſes

ſes Villes, Palais, Egliſes, principaux édifices &c. *La Haye* 1724. 4. tom. 2. vol. avec magnifiques figures.

19 *Nieuw vermeerderd en verbeterd groot ſtedeboeck van Piemont en van Savoye, of naauwkeurige beſchryving van der ſelver Steden, Paleizen, Kerken en voornaemſte gebouwen.* S'gravenhage 1725. 4. *vol met alderſchoonſte plaaten.*

20 Théatre de la grande Bretagne ou deſcription exacte des palais du Roi & des Maiſons des Seigneurs. *Lond.* 1724. avec de ſuperbes Eſtampes. 3. vol.

21 L'Antiquité expliquée & repréſentée en figures par Dom Bernard de Montfaucon, avec le Supplement. *Paris* 1719. 15. vol. les Eſtampes en ſont très-belles.

22 Les Monumens de la Monarchie Françoiſe, qui comprend l'Hiſtoire de France, par le même. *Paris* 1729. avec de belles Eſtampes. 5. vol.

23 * Céremonie & Coûtumes religieuſes de tous les Peuples du monde. *Amſt.* 1723. 6. tom. 5. vol. avec de ſuperbes Eſtampes.

24 Voyage de Corneille le Brun, au Levant & dans l'Aſie mineure. *Paris* 1714. 3. vol. avec fig.

25 Theatrum Belgii Regii & fœderati. *Amſt.* Bleau. avec des eſtampes très-magnifiques.

26 *Beſchryving der nederlandtſche Hiſtori-penningen door Gerard van Loon.* S'gravenhage 1723. G. P. *met konſt-rycke plaaten.* 4. *deelen.*

27 Antonii Sanderi Chorographia Sacra Brabantiæ, five celebrium in eâ Provinciâ, Abbatiarum Cœnobiorum, Monafteriorum, Ecclefiarum, piarumque Fundationum defcriptio, imaginibus æneis illuftrata, *Hagæ-comitum* 1726. 3. vol. C. M. doré fur plat.

28 - - - Flandria Illuftrata, five Provinciæ ac comitatus hujus defcriptio, figuris æneis illuftrata. *Hagæ-comitum* 1732. 3. vol. C. M. doré fur plat.

29 - - - - - *Colon. Agripp.* 1641. 2. vol. doré fur tranche & fur plat.

30 Le Roi, profpectus Caftellorum & prætoriorum Procerum & Nobilium Brabantiæ ejufque Cœnobiorum. *Ant.* 1694.

31 - - - - cum defcriptione 1697.

32 *Oorfpronck, begin en vervolg der Nederlandtfche oorlogen door Pieter Bor, met autentyke Stukken.* Amft. 1621. & 1684. *met plaaten. 7. deelen.*

33 *Afbelding van t'Stadt Huys van Amfterdam, door Jacob van Campen met Conft-rycke kopere plaaten vercierdt. twee deelen in eenen band.*

34 - - - - *het eerfte deel.*

35 Collection Hiftorique de 35. Eftampes enluminées, repréfentant les révolutions de France de l'année 1559. & fuivantes, avec L'explication de chaque Eftampe en François & en Allemand; s'enfuit enfuite une Collection Hiftorique de 83. Eftampes, pareillement enluminées, reprefentant les Révolutions des Pays-Bas en l'année 1566. & fuivantes, avec l'explication de chaque Ef-

tampe en François & en Allemand. Le tout en Original, piece fort curieuse & rare, doré sur plat, oblongo.

36 *De Batavische ofte oude Hollandtsche oorloghe tegen de Romeynen door otto van Veen.* Antw. 1612. *met seer schoone plaaten.*

37 Histoires des Provinces Unies des Pays-Bas, par Mr. Leclerc, avec les principales Médailles & leur explication. *Amst.* 1728. 4. vol.

38 *Historie van de Nederlandsche Vorsten uyt de Huysen van Beyere, Borgonie, en Oostenryck, door Frans van Mieris.* S'gravenhage 1732. *mer rycke plaaten., 3. vol.*

39 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci Hispaniarum infantis in urbem Antverpiam cum figuris a celeberrimo Rubenio inventis. *Antv.* 1635. les figures sont de belles épreuves.

40 Pompa funebris Principis Alberti a Jacobo Franquart expressa. *Brux.* 1623. cum selectis figuris.

41 *Schouwburg van den oorlog Beginnende van Carel den tweeden tot Carel den derden door Petrus Schenck.* Amst. 1716. *met de explicatie in het Latyn en Nederduyts met schoone plaaten.*

42 Tableau de l'Histoire des Princes & Principauté d'Orange par de la Pise. *La Haye* 1639 avec fig.

43 Anecdotes très-curieuses touchant les révolutions des Pays-Bas, avec la Table, très-beau Manuscrit & fort interressant, doré sur plat.

44 *Den Luyſter ende Glorie van het Hertogdom van Brabant.*
45 *De Placcaerten van Brabant.* 8. *vol.*
46 *De Coſtumen Van Bruſſèl, met de Noten van Chriſtyn.* Bruſſel 1689.
47 *Pratycke van den Raede van Brabant. ſeer ſchoon Manuſcrit.*
48 *De Bleyde inkomſte der Hertoghen van Brabant. ſchoon Manuſcrit.*
49 *Hiſtorie van het Alder- heylighſte Sacrament van Mirakel, door Caſmeyer.* Bruſſel 1720. *en* 1735. *met fig.*
50 L'Hiſtoire des Pays-Bas, d'Emmanuel van Meteren. *La Haye* 1618. enrichie de fort belles figures.
51 Miroir des Nobles de la Hasbaïe, par Hemricour. *Brux.* 1673. avec fig.
52 Auberti Miræi, Opera Diplomatica & Hiſtorica, per Foppens. *Brux.* 1723. 4. vol.
53 Hiſtoire des Provinces Unies des Pays-bas, par Wicquefort, avec les Preuves. *La Haye* 1719. 2. vol.
54 - - de la Ville de Paris, de Felibien, augmenté par Lobineau. *Paris* 1725. avec fig. 5. vol.
55 Deſcription de la Grote de Verſailles. *Paris* 1676. avec de très-belles fig. grand folio.
56 Statues & Buſtes antiques des Maiſons Royales de France. *Paris* 1679. très-belles fig. 2. tom. 1. vol.
57 Explication de cent Eſtampes, qui repréſentent differentes Nations du Levant, avec de nouvelles Eſtampes des ceremonies Turques, avec leur explication. *Paris* 1715.

58 Tapisserie du Roi, où sont représentés les quatre Elemens & les quatre Saisons avec les devises qui les accompagnent & leur, explication. *Paris* 1679.

59 Les restes de l'ancienne Rome, recherché avec soin, par Bonaventure d'Overbeke. *Amst.* 1709. avec de superbes fig. 3. tom. 1. vol. grand folio.

60 Histoire des Papes, par Duchesne. *Paris* 1645.

61 Vitæ & res Gestæ romanorum Pontificum autore Ciaconio. *Romæ* 1677. 4. vol. cum fig.

62 Roma subterranea novissima autore Aringho *Col.* 1659. cum fig. 2. tom. 1. vol.

63 Les Edifices antiques de Rome, dessinés par Desgodets. *Paris* 1695. avec fig.

64 Romæ antiquæ & novæ theatrum, per Sandrart. *Norimb.* 1684. cum fig.

65 *Bavaria Sancta a Mathæo Radero Descripta.* Monachi 1615. *cum fig. selectissimis Raphaëlis Sadeler.* 2. *vol.*

69 *Bavaria pia eodem autore.* Monachi 1628. *cum fig. selectissimis ejusdem celebris Calcographi.*

67 *Waerachtig verhael vanden ghantschen toestant van oorloog van Gustavus Adolphus.* Amst. 1642. *met plaaten.*

68 *Mosaike Historie der Hebreuwse kerke, soo als deselve was in de stam-Huysen der H. Vaderen des ouden Verbonds voor en onder de Belofte.* Amst. 1700. *met plaaten.* 4. *deelen.*

69 *Voor-Bereydselen tot de Bybelsche wysheyd, en gebryk der heilige en Kerklyke Historien, ofte*

joodsche outheden, door de Groot. Utrecht 1700. *met plaaten. 2. deelen.*

70 Histoire des Juifs, par Flave Joseph, sous le titre des antiquités Judaïques, traduite par Dandilly. *Amst.* 1700. avec de belles fig.

71 Le grand Dictionaire Historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée & Profane, par Louis Moréri. *Paris* 1732. 8. vol. doré sur le plat, bel exemplaire.

72 Dictionaire Universel, François & Latin, contenant la signification & la définition des mots des deux Langues, autrement dit, Dictionaire de Trevoux. *Paris* 1751. 7. vol.

73 * Dictionaire Historique & Critique de Bayle, par Demaizeaux. *Amst.* 4. vol. 1730,

74 * Nouveau Dictionaire Historique & Critique, pour servir de Supplement au Dictionaire de Bayle, par Chaufepié. *Amst.* 1750. 4. vol.

75 * Œuvres diverses de Bayle. *La Haie* 1727. 4. vol.

76 Dictionaire Universel de Commerce, avec le Supplement, par Savary, *Paris* 1723. 3. vol.

77 Dictionaire Œconomique, contenant les moyens d'augmenter son Bien & de conserver sa Santé, par Chomel. *Amst.* 1732. 2. vol. avec fig.

78 *Alle de Wercken van Jacob Cats.* Amst. 1726. *2. deelen in eenen bant met const-rycke plaaten Verciert.*

79 Œuvres de Nicolas Boileau Despreaux, avec des éclaircissemens Historiques donnés par

lui-même, enrichis de ſuperbes figures par le célebre Picart le Romain. *Amſt.* 1729. 2. vol.

80 Les Métamorphoſes d'Ovide, traduites en François avec des remarques & des explications Hiſtoriques, par l'Abbé Banier, ouvrage ſuperbe, enrichie de magnifiques fig. du célebre Picart & autres grands Maîtres. *Amſt.* 1732. doré ſur plat. 2. vol.

81 Sentimens des plus habilles Peintres ſur la pratique de la Peinture & de la Sculpture, par Teſtelin. P*aris* 1696. avec fig.

82 Les plaiſirs de l'Iſle enchantée, Courſe de Bague, Collation ornée de machines, Comédie mêlée de Danſe & de Muſique, Ballet du Palais d'Alcine, Feu d'artifice & autres Fêtes Galantes, faites par le Roi à Verſailles. P*aris* 1673. avec fig.

83 Traité de la Peinture de Leonard de Vinci, P*aris* 1651. avec de belles fig.

84 Hypnerotomachie ou diſcours du ſonge de Poliphile. P*oris* 1561. avec fig.

85 La Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Genova* 1617. con fig.

86 De re Diplomaticâ libri ſex ſtudio Mabillon, cum Supplemento, Lutetiæ-Pariſiorum. 2. vol. cum fig.

87 Muſæum Etruſcum exhibens inſignia veterum Etruſcorum monumenta æreis tabulis illuſtrata obſervationibus Gorii ditata. *Florentiæ* 1737. 2 vol.

88 *Bewys vande Hoedanigheyt ende Wercking der waterſchap Raden door Willem Wheler.* Amſt. 1645. *met plaaten.*

89 Le grand Cabinet Romain, ou recueil d'antiquités Romaines, par Michel Ange de la Chauſſée. *Amſt.* 1706. avec fig.

90 Veteres arcus auguſtorum triumphis inſignes cum imaginibus triumphalibus reſtituti, antiquis nummis notiſque illuſtrati, per Bellorium. *Romæ* 1690.

91 Monumenta Clarorum doctrina præcipue toto terrarum orbe virorum, ſtudio Rybiſch. *Francof.* 1589. cum fig.

92 Monumenta illuſtrium Virorum & Elogia ſtudio Zuerii Boxhornii. *Amſt.* 1638. cum fig.

93 Atrium Heroïcum Cæſarum, Regum, aliorumque ſummatum ac Procerum qui intra proximum ſæculum vixere. *Col.* 1600. 4. part. 1. vol.

94 Ædes Barberinæ ad Quirinalem a comite Tetio deſcriptæ. *Romæ* 1642. cum fig.

95 Silloge numiſmatum elegantiorum ſtudio Luckii. *Argent.* 1620. cum fig.

96 Hiſtoire du Regne de Louis XIV. par les Médailles, Emblêmes, Deviſes, Jettons, Inſcriptions, Armoiries & autres monumens publiques, par Meneſtrier. *Paris* 1691. avec Eſtampes.

97 Médailles du Regne de Louis XV. par Fleurimont.

98 Campagnes du Roi Louis XV. repréſentés en Médailles par Goſmon.

99 Sculpturæ veteris admiranda, per Sandrart. *Norimb.* 1680. cum fig.

100 Academia Artis Pictoriæ nobiliſſimæ, per Sandrart. *Norimb.* 1682. cum fig.

101 Le Roy, Achates Tiberianus five gemma Cæſarea antiquitate, Argumento, Arte, Hiſtoria, prorſus incomparabilis. *Amſt.* 1683. cum fig.

102 *Onderardſche weereld in haar goddelyk maakſel en wonderbaere uytwerckſelen aller dingen beſchreven door Kircherus.* Amſt. 1682. *met plaat.*

103 Hiſtoria Naturalis Braſiliæ, per Piſonem. *Lugd-bat.* 1648. cum fig.

104 *Cruydt-Boeck oft Herbarius van Dodonæus.* Antw. 1644. *met printen.*

105 Plantarum umbelliferarum diſtributio, per tabulas cognationis & affinitatis ex libro naturæ detecta, per Moriſſon. *Oxonii* 1672. cum fig. 2. vol.

106 Deſcription des Plantes de l'Amerique, par Plumier. *Paris* 1693. avec fig.

107 Tractatus de Filicibus americanis, per Plumier, ou traité des Fougeres de l'Amerique. *Paris.* 1695. avec fig.

108 Matthioli, Commentaria in Dioſcoridem. cum fig.

109 Heſperides five de malorum aureorum cultura & uſu authore Joanne Baptiſta Ferario. *Romæ* 1646. cnm. fig.

110 Hiſtoire générale des Drogues par Pomet. *Paris* 1694. avec fig.

111 Agricola, de re metallicâ. *Baſileæ* 1556. cum fig.

112 Frederici Hoffmanni, opera omnia Phyſico-medica denuo aucta, in ſex tomos diſtributa. *Genevæ* 1740. 6. tom. 3. vol.
Supplementum 1m. *Genevæ* 1749. 2. tom. 1. vol.
Supplementum 2m. *Genevæ* 1753. 3. tom. 2. vol.
ſimul 6. vol.

113 Michaelis Etmulleri opera medica theorico-practica. *Genevæ* 1736. 4. vol.
114 Riverii opera Medica. *Francof.* 1669.
115 Saxonia de pulsibus. *Franc.* 1604.
116 Pharmacopœa Bruxellensis auctior & correctior. *Brux.* 1671. cum notis mſ.
117 *Farvacques Medicina Pharmaceutica oft drogh Bereydende Ghenees-konst.* Bruſſ. 1690.
118 *Alle de Werken van Ambrosius Paré.* Haerlem 1627. *met plaaten.*
119 *Ont-leeding des Menschelycken Lichaems, door Cabriolius* Amſt. 1633. *met plaaten.*

IN QUARTO.

1 *DEn Bibel inhoudende het oudt en nieuw Testament.* Antw. 1616.
2 Histoire du vieux & du nouveau Testament, représenté avec des fig. & des explications, par le Maistre de Sacy. *Paris* 1713.
3 Histoire de l'ancien & du nouveau Testament & des Juifs, par Dom Calmet. *Paris* 1719. avec fig. 2. vol.
4 Memoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique des six premiers siecles, par Tillemont. *Paris* 1693. 16. vol.
5 Histoire des Empereurs & autres Princes qui ont regnés pendant les 6. premiers siecles de l'Eglise. *Paris* 1700. 6. vol.
6 * - - du Peuple de Dieu, depuis son origine, jusqu'à la naissance du Messie, par Berruyer. *Paris* 1738. 8. vol.
7 - - des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires & des Congrégations séculie-

res de l'un & l'autre Sexe. *Paris* 1714. avec de belles fig. 8. vol.

8 Imagines Sanctorum Auguſtanorum Vindelicorum, cum brevi eorum vitæ deſcriptione. Cui accedit Sacra eremus aſcetriarum, per Blommaert & Viſſcher. *Aug. vid.* 1640.

9 Miracula & beneficia SS. Roſario dévotis. *Antv.* 1510. cum fig. Galle.

10 Elogia Societatis Jeſu, ſive propugnaculum Pontificum, Conciliorum, Cardinalium, Antiſtitum, nec non Imperatorum, Regum, Principum & aliorum variis teſtimoniis conſcriptum, autore Gomez. 1677 *Antv.*

11 *Afbeldinghe der eerſte eeuwe der Societeyt Jeſu.* Antw. 1740. *met plaaten.*

12 La Réligion Chrétienne prouvée par l'accompliſſement des Propheties. *Paris* 1728.

13 Hiſtoire Univerſelle depuis lè commencement du Monde, juſqu'à préſent. *La Haye* 1732. avec fig. 12. vol.

14 - - générale des Voyages, ou Collection de toutes les relations des Voyages par mer & par terre, par l'Abbé Prevoſt. *La Haye* 1747. & ſuivant, avec fig. 16. vol.

15 Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roi, par Tournefort. *Amſt.* 1718. avec fig. 2. tom. 1. vol.

16 Chronicon Zelandiæ in duos libros autore Eyndio. *Middelb.* 1634.

17 Antonii Sanderi rerum gandavenſium ſive gandavum. *Brux.* 1627.

18 *De ſpaenſche tyranie geſchiet in Nederlandt, waer in te ſien is de ommenſchelycke ende wreede*

handelinge der Spagniarden insonderheydt aende Graven van Egmont', Hoorn, Montigni, &c. met plaaten.

19 *Den vermeerden Spiegel der Spaensche tyrannie geschiet in west-indien. met plaaten.*

20 *Den Spiegel der spaensche tiranie, met plaaten.*

21 *Varia raekende de Oorloghen, Revolutien, en andere saecken van Nederlandt. 7. deelen.*

22 Les Histoires du Sr. Maimbourg. *Paris* 1698. & suivant. 14. vol.

23 * Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jerusalem à présent dit de Malte, par Vertot. *Paris* 1726. 4. vol. avec fig.

24 Histoire de l'Ordre Militaire des Templiers, par Dupuy. Brux. 1751.

25 Histoire du Concile de Trente, par Fra Paolo Sarpi, traduit par Amelot de la Houssaye, *Amst.* 1713.

26 - - de la Guerre des Hussites & du Concile de Basle, par Jacques Lenfant. *Amst.* 1731. 2. vol.

27 Les Etats, Empires & Principautés du Monde, par Davity. *S. Omer.* 1621.

28 Histoire Militaire du Regne de Louis le Grand, par de Quincy. *Paris* 1726. avec fig. 7. vol.

29 - - générale d'Espagne de Mariana, par Charenton. *Paris* 1725. 5. vol.

30 - - d'Angleterre, par Rapin Toyras. *La Haie* 1727. 13. vol. avec fig.

31 - - de Charles XII. Roi de Suede, par Nordberg. *La Haye* 1748. 3. vol.

32 - - des Révolutions d'Hongrie, avec les

memoires du Prince Rakoczy & du Comte Niklos. *La Haye* 1739. 2. vol.

33 - - des grands Chemins de l'empire Romain, par Bergier. *Brux.* 1728. 2. tom. 1. vol. avec fig.

34 Julii Frontini, de aquæductibus Romanorum. *Patavii* 1722. cum fig.

35 Histoire de Ciceron avec des Remarques, Historiques, par Morabin. *Paris* 1745. 2. vol.

36 Dictionaire de la Langne Françoise ancienne & moderne, par Richelet. *Amst.* 1732. 2. vol.

37 Le Dictionaire François & Flamend de Richelet. *Brux.* 1707.

38 Dictionaire Universel d'Agriculture & du Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine & Manege. *Paris* 1751. 2. vol.

39 La Théorie du Jardinage. *La Haye* 1739. avec fig.

40 Dictionaire pratique du bon Ménager de Campagne & de Ville, par Liger. *Paris* 1715. 2. vol.

41 Le parfait Négociant. par Savary. *Paris* 1713. 2. tom 1. vol.

42 Traité des prets du Commerce. *Lille* 1738.

43 Traité général du Commerce, par Richard. *Amst.* 1732.

44 Ciceronis Epistolæ cum notis & illustratione Quartier ad usum Delphini. *Paris.* 1685.

45 Quinti Horatii flacci emblemata imaginibus in æs incisis notisq. illustrata studio Otonis Vænii. *Antv.* 1612.

46 Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux, enrichies de fig. *Par.* 1676.

47 L'Homme de Cour de Baltasar Gratian, par Amelot de la Houssaye. *Paris* 1684.

48 Regiæ Scientiarum Academiæ Historia autore du Hamel. *Paris.* 1698.

49 *Het Schilderboeck der vermaerde doorluchtige Schilders des ouden ende nieuwen tydts, door Carel van Mander.* Amst. 1618.

50 Imperatorum Romanorum numismata aurea eruta ex musæo Caroli Ducis Arschotani, per de Bie. *Antv.* 1615. cum fig.

51 12 Cardinalium pietate, doctrina, rebusque gestis maxime illustrium imagines & elogia, per Gallæum. *Ant.* 1598.

52 Silvestri a petrâ Sanctâ symbola heroïca. *Amst* 1682. cum fig

53 Illustrium imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus, & gemmis expressæ quæ extant Romæ, per Fulvium Ursinum. *Ant.* 1598.

54 *Beverwyck. Schat de gesontheyt en ongesontheyt met versen verciert door Cats.* Amst. 1663. *met plaaten, 2. deelen eenen bandt.*

55 Dureti Medicina. *Paris.* 1611.

56 Baglivi opera Medico-practica & Anatomica omnia. *Lugd.* 1704.

57 Francisci de le Boe Sylvii opera Medica. *Amst.* 1680.

58 Dolæi Encyclopedia Medicinæ theoretico-practicæ. *Amst.* 1688.

59 Traité des Maladies de l'œil & de ses remedes, par Maître Jan. *Troyes.* 1707.

60 Bayle institutiones Physicæ. *Tolosæ* 1700. 4. vol.

61 Dictionaire ou Traité Universel des Drogues simples, par Lemery. *Amst.* 1716. avec fig.
62 Pharmacopée Universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie, par le même *Amst.* 1717.
63 Marinellus de vera Pharmaca conficiendi & præparandi methodo. *Venetiis.* 1617.
64 Crollii Basilica Chymica. *Francof.*
65 Paschettus de Distillatione. *Venetiis.* 1615.
66 Schroderi Pharmacopea Medico-Chymica. *Ulmæ* 1650.
67 Pharmacopea Bruxellensis. *Brux.* 1641.
68 Pharmacia Galeno-Chymica Antverpiensis. *Antv.* 1660.
69 Swelferi Pharmacopea Augustana *Dordrecht.* 1672.
70 Collectanea Chymica Leydensia, per Morley. *Lugd-bat.* 1684.
71 Pharmacopea Hagiensis. *Hagæ com.* 1659.
72 Charas Pharmacopea Regia Galenica, Chymica, & tractatus de Theriaca & Vipera. *Genevæ* 1684. 3 tom. 1. vol.
73 Dispensatorium Chimicum Renodæi. *Hanoviæ* 1631.
74 Hofmanni Clavis Pharmaceutica Schroderiana. *Halæ* 1681.
75 Antidotarium generale & speciale Weckeri. *Basileæ* 1601.
76 Anatomia Verheyen. *Lovanii* 1669. cum fig.

IN OCTAVO ET MINORI FORMA.

1 NOvum Jesu Christi Testamentum. *Brux.* 1696.
2 *Historie van het oudt en nieuw Testament.Gendt* 1733.
3 - - *Bruss.* 1739. *met plaaten.*
4 Histoire du vieux & nouveau Testament, par Royaumond. *Paris* 1677.
5 L'Office de la semaine Sainte en Latin & en François. *Brux.* 1738.
6 - - *Paris* 1672. avec fig.
7 *Den Dienst van de goede weke.* Gendt. 1715.
8 *Christelyke onderwysingen ende gebeden.* Gendt 1734. *in roodt Leer.*
9 Heures dédiées au Roi. *Paris* 1715.
10 Le Paradis des Ames Chretiennes. *Brux.*
11 *De Naervolginge Christi.* Bruss. 1717.
12 L'Imitation de J. C. par Brignon. Brux. 1707. avec fig.
13 - - par Chifflet. *Anv.* 1646. avec fig.
14 Les Pseaumes en forme de prieres. Paris 1719.
15 Histoire de la Vie & des Miracles de J. C. par Dom Calmet. *Paris* 1720. avec fig.
16 La Vie de J. C. par Prevost. *Paris* 1664. 2. vol. avec fig.
17 *Den Lusthoff der Woestyn van het orden der Eremyten van den* H. *Augustinus, door Neeffs.* Mechelen 1666.
18 La Vie de S. Augustin, par Godeau. *Paris* 2. vol.

19 Les Confessions de S. Augustin, par Dubois. Paris 1730.
20 Confessiones Sancti Augustini. *Antv.* 1640.
21 Les Confessions de S. Augustin, par Arnauld d'Andilly. *Paris* 1676.
22 Les Pseaumes de David. *Paris* 1690. 3. vol.
23 *De Regels en Besluyten van het Concilie van Trenten. Antw.* 1709.
24 Le Catechisme du Concile de Trente. *Paris* 1702.
25 - - de Montpellier. *Brux.* 1722. 3. vol.
26 Institutiones Doctrinæ Christianæ. *Lovan.* 1713.
27 Catechismus Historicus, per Fleuri. *Brux.* 1705.
28 Education Chrétienne des Filles. *Lion* 1710.
29 Instruction de la Jeunesse, par Gobinet. *Paris* 1697.
30 *Het gheestelycke Kaert-Spel met Hertentroef.* Antw. 1666. *met plaaten.*
31 Thiers, Dissertation sur la Ste. Larme de Vendôme. *Paris.* 1699.
32 - - Réponse â la Lettre du Pere Mabillon, touchant la prétendue Ste. Larme de Vendôme. *Col.* 1700.
33 - - Dissertation sur les Porches des Eglises. *Orleans* 1679.
34 - - Factum pour Thiers, contre le Chapitre de Chartres, touchant les Porches des Eglises &c.
35 - - Traitê des Cloches & de la Sainteté de l'Offrande du Pain & du Vin aux Messes des Morts. *Paris* 1721.

36 Thiers, de la Cloture des Religieuſes. *Paris* 1681. bis.
37 - - Diſſertation ſur le lieu où repoſe préſentement le Corps de S. Firmin. *Liége* 1699.
38 - - de Feſtorum dierum imminutione. *Lugd.* 1668.
39 - - de l'expoſition du S. Sacrement de l'Autel. *Paris* 1679. avec fig. 2. vol.
40 - - Traité de l'Abſolution de l'Héréſie. *Lion* 1695.
41 - - de Stolà in Archidiaconorum viſitationibus a parœcis geſtanda. *Pariſ.* 1674.
42 - - la plus ſolide, la plus néceſſaire & la plus negligée de toutes les Dévotions. *Paris* 1702. 2. vol.
43 - - L'Avocat des Pauvres. *Paris* 1676.
44 - - Traité des Superſtitions qui regardent les Sacremens. *Paris* 1741. 4 vol.
45 - - Defenſio adverſus Joannis de Launoy, appendicem de auctoritate negantis. *Pariſ.* 1664.
46 - - Exercitatio adverſus Joannis de Launoy, appendicem de auctoritate negantis *Pariſ.*
47 - - La Sauce-Robert, ou Avis ſalutaire à Jean Robert.
48 - - Diſſertations Eccleſiaſtiques ſur les principaux Autels, les Jubés, la Cloture du Cœur des Egliſes. 1688.
49 - - Traité des Jeux & des Divertiſſemens. *Paris* 1686.
50 - - Hiſtoire des Perruques. *Paris* 1690.
51 - - Critique de l'Hiſtoire des Flagellans. *Paris* 1703. bis.

52 * Boileau, Hiſtoire des Flagellans, *Amſt.* 1701. bis.
53 * - - Hiſtoria Flagellantium. *Pariſ.* 1700.
54 Apologie de l'Abbé de la Trappe.
55 Traité de la Dépouille des Curés. *Paris* 1683.
56 Gerberon, Hiſtoire de la Robe ſans coûture de N. S. J. C. *Paris* 1712.
57 Lettre d'un Bénédictin à l'Evêque de Blois, ſur le diſcernement des Réliques. *Paris* 1700. avec fig.
58 Hiſtoria Critica Sacræ Indulgentiæ B. Mariæ de Portiuncula, per Grouwels. *Antv.*
59 Hiſtoire Eccleſiaſtique, par Fleury. *Brux.* 1723. 36. vol.
60 Table des Matieres contenues dans les 36. vol. de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique, par Fleury. *Paris* 1758. 4. vol.
61 Diſcours ſur l'Hiſtoire Ecclésiaſtique, par Fleury. *Paris.* 1720.
62 Hiſtoire de l'Egliſe, par Couſin. *Paris.* 1686. 6. vol.
63 Sermons du Pere Bourdaloue. *Paris* 1750. 14. vol.
64 * Hiſtoire du Peuple de Dieu, par Berruyer, troiſieme partie, ou Paraphraſe Litteral des Epitres des Apôtres. *Amſt.* 1758. 5. vol.
65 La Cité miſtique de Dieu, par Marie d'Agreda. *Brux.* 1717. 8. vol.
66 Conſideration ſur l'Eternité, par Abelly. *Brux.* 1710.
67 Les Devoirs de la vie domeſtique. *Brux.* 1711.
68 - - des Filles Chrétiennes. *Brux.* 1709.

69 *Cort Verhael van het broederschap van seven Weeden.*

70 introduction à la vie dévote de S. François de Sales. *Brux.* 1695.

71 Etat présent des Nations & Eglises Greque, Armenienne & Maronite, par la Croix. *Paris* 1715.

72 Du mépris du monde. *Paris* 1714.

73 Gailkircherus, Universi generis Humani meta. *Monaci.* 1619. cum fig.

74 Traité de la parole de Dieu, par Maimbourg. *Antv.* 1741. bis.

75 *Het aengewesen Vergift van de* 101. *Stellingen van Quesnel.* Gendt 1724.

76 *De Sermoenen van Jan de Groot.* Antw. 1693.

77 Traité de l'Usure, par Nicole. *Paris* 1720.

78 Officium hebdomadæ Sanctæ. *Antv.* 1720.

79 Paradisus Animæ. Cæleste Palmetum.

80 Idem.

81 Histoire Ancienne, par Rollin. *Amst.* 1740. 13. vol.

82 - - Moderne, par l'Abbé de Marsy. *Paris* 1754. 6. vol.

83 - - Romaine depuis la fondation de Rome, jusqu'à la Bataille d'Actium, commencée par Rollin, & continuée par Crevier. *Paris* 1748. 16. vol. avec fig.

84 - - des Empereurs Romains, jusqu'à Constantin le Grand, par Crevier. *Paris* 1749. 10. vol.

85 - - de Constantinople, par Cousin. *Paris* 1685. 10. vol.

86 - - Romaine, par Cousin. *Paris* 1686. 2. vol.

87 - - des Juifs, de Flave Joseph, par Arnauld d'Andilly. *Brux.* 1701. bel exemplaire avec fig. 5. vol.

88 - - de Theodose le grand, par Flechier. *Paris* 1680.

89 Les Habits de tous les Peuples du Monde. *Venise.* 1664. avec fig.

90 Ceremonies Funebres de toutes les Nations, par Muret. *Paris* 1679.

91 *Caert-Thresoor inhoudende de tafelen des Gantsche Wereldts Landen.* *met plaaten.*

92 Les Delices des Pays Bas. *Brux.* 1697. avec de très-belles figures.

93 *Beschryving der stad Lier in Brabant, door van Lom.* s'Gravenh. 1740.

94 Description de la Ville de Bruxelles. *Brux.* 1743. Y est joint Joh. Bernartii de Lirani, oppidi ab Hollandis occupati, per Mechlinianos & Antverpianos liberati Commentarii. *Lov.* 1596. ainsi que la Description de la Ville d'Ath. *Ath.* 1610.

95 Le Guide d'amsterdam. *Amst.* 1701. avec fig. Les Delices de la Hollande, par Parival. *Leide* 1662.

96 *Leven en Daden der Hertogen van Brabant, door Fr. G. V. Keulen.* 1664. *met plaaten.*

97 *De Spiegel der Nederlansche ellenden.* Mech. 1621.

98 *De Fransche Tyrannie, ofte oprecht en Waerachtig verhael van de Grouwelyck Wreetheden tot Bodegraven, Swammerdam en elders, verciert met kopere plaaten.* Amst. 1674.

99 Hiſtoire de la guerre des Pays-Bas, par Strada, avec le Supplement. *Brux.* 1727. avec fig. 6. vol.

100 Strada, de Bello Belgico. *Amſt.* 1648. 2. vol. cum fig.

101 Hiſtoire de l'Empereur Charles V. par du Perron le Hayer. *Brux.* 1663.

102 La Vie de l'Empereur Charles V. *Brux.* 1710. avec fig. 4. vol.

103 Hiſtoire du Duc d'Albe. *Paris* 1698. 2. vol.

104 Théatre Funebre, où ſont repréſentés les Funérailles de pluſieurs Princes, & la Vie, trépas, & magnifiques Obſeques de Albert le Pie, par Meerbeck. *Brux.* 1622.

105 Mémoires de Philippes de Comines, par Godefroy. *Brux.* 1723. 5. vol.

106 Hiſtoire de la Vie & Mort des Freres de Witt. *Utrecht* 1709. 2. vol.

107 Mémoires de Jean de Witt. *Ratiſb.* 1709.

108 Hiſtoire du Prince Eugene de Savoye. *Amſt.* 1750. avec fig. 5. vol.

109 Les Délices de la Suiſſe. *Amſt.* 1730. 4. vol. avec fig.

110 Hiſtoire de l'Empire, par Heiſſ. *La Haie* 1715. 4. vol.

111 Hiſtoire de Fréderic Guillaume Roi de Pruſſe. *La Haye* 1741. 2. vol.

112 Memoires du Regne de Pierre le Grand. *Amſt.* 1728. avec fig. 5. vol. avec le Mémoire du Regne de Catherine Impératrice de Ruſſie.

113 Hiſtoire de France avant & après Clovis, par Mezeray. *Amſt.* 1673. 9. vol.

114 Recueil des Figures, Groupes, Thermes, Fontaines & Vases du Parc de Versailles, par Thomassin. *Paris* 1694.

115 Description de la France, par Piganiol de la Force. *Amst.* 1719. 6. vol. avec fig.

116 Voyage de France. *Paris* 1724. avec fig. 2. vol.

117 Histoire du Vicomte de Turenne, par Raguenet. *La Haye* 1738. 2. vol.

118 Johannis Stellæ, de Vitis ac Gestis Pontificum. 1601.

119 Histoire du Concile de Trente, par Ellies Dupin. *Brux.* 1721. 2. vol.

120 * Histoire des Conclaves. *Col.* 1694. 2. vol.

121 * Tableau de la Cour de Rome. *La Haye*

122 Relation de la Cour de Rome. *Paris* 1701. 2. tom. 1. vol.

123 Histoire de la République de Genes. 1697. 3. vol.

124 * - - de l'Inquisition & de son Origine. *Col.* 1693.

125 Methode facile pour apprendre l'Histoire d'Angleterre. *Amst.* 1698.

126 Historia Angliæ Polidorii Virgilii. *Lugd-bat.* 1651.

127 Delices de la Grande Bretagne & Irlande par Beeverell. *Leyde* 1707. avec fig. 9. vol.

128 Histoire des Vies & Regnes des Rois d'Angleterre. *Amst.* 1729. 3. vol.

129 Introduction à l'Histoire d'Angleterre, par le Chevalier Temple. *Amst.* 1695.

130 Eliza, sive de laudibus Elisabethæ Angliæ Reginæ authore Adolpho van Dans. *Lugd-b.*

131 La Vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre. *Amſt.* 1714 2. vol.

132 Hiſtoire du Schiſme d'Angleterre, par Sanderus. *Paris* 1683.

133 Defenſio Regia pro Carolo primo Angliæ Rege. 1650.

134 Etat préſent de la grande Ruſſie. par Perry. *La Haye* 1717.

135 Voyage d'Eſpagne. *Col.* 1667.

136 Voyage hiſtorique de Moſcovie. *La Haye* 1698.

137 Hiſtoire du Grand Tamerlan. *Amſt.* 1678.

138 Annales Romani Imperii per Tacitum. *Amſt.* 1701.

139 *De Romeynſche Adelaer door Pers.* Amſt. 1665. *met plaaten.*

140 Lucæ de Linda deſcriptio orbis. *Amſt.* 1665.

141 Hiſtoire de la Conquête du Mexique. *La Haye* 1692. avec fig. 2. vol.

142 - - de la Conquête des Iſles Moluques. *Amſt.* 1706. avec fig. 3. vol.

143 - - des Yncas Rois du Perou, par Baudoin. *Amſt.* 1715. avec fig. 2. vol.

144 - - de la Découverte & Conquête du Perou. *Amſt.* 1719. avec fig. 2. vol.

145 *Beſchryving en oorloghs Daden van oud en nieuw ooſtindien door Montanus.* Amſt. 1655. *met plaaten.*

146 *De Wonderlycke Hiſtorie vande Noorderſche Landen, door Olaus.* Amſt. *met plaaten.*

147 L'Hiſtoire des Sevarambes. *Brux.* 1682. 2. vol.

148 Dictionaire portatif des beaux Arts, par Lacombe. *Paris* 1753.
149 Etymologicum Teutonicæ Linguæ Kiliani *Alcmariæ* 1605.
150 Nouvelle introduction à la Langue Françoise & Flamende. *Antv.*
151 *Nieuwe Volmaeckte Spraeck-konst, door Schilders.* Bruss. 1733.
152 Cabinet des Singularités d'Architecture, Peinture, Sculpture, Gravure, par le Comte. *Paris* 1699. 3. tom. 1. vol.
153 - - - - *Brux.* 1702. 3. vol.
154 Traité des plus Belles Bibliotheques de l'Europe, par le Gallois. *Paris* 1680.
155 Traité des plus belles Bibliothéques Publiques & particulieres, par Jacob. *Paris* 1644.
156 Nouvelle Bibliotheque choisie. *Amst.* 1714. 2. vol.
157 Portæ Magia Naturalis. *Rothomagi* 1650.
158 L'Usage de la Glace, de la Neige & du froid, par Barra. *Lion* 1676.
159 Pratique de la Geometrie sur le Papier & sur le Terrain. *Paris* 1669. avec fig.
160 Livre nécessaire pour les Comptables, par Barreme. *Paris* 1708.
161 Histoire du Droit Canonique. *Paris* 1720.
162 Le Commerce Maritime, par Pattyn, *Malines* 1627.
Koopmansreken konst door Gerardus van Pruysen. Amst. 1707.
163 Causes Célebres & Interessantes, avec les Jugemens qui les ont décidées. *Paris* 1738. 20. vol.

164 Entretiens ſur les Vies & les ouvrages des plus excellens Peintres Anciens & Modernes. *Amſt.* 1706. 6. vol.
165 Virgilii opera cum Notis Ruæi. *Lond.* 1712.
166 Horatii opera cum notis Juvencii. *Col.* 1729.
167 *De ſes Comedien van Terentius, door Henricus Swaerdecroon.* Rott. 1648.
168 Le Berger Fidel, par Guarini. *Col.* 1677.
169 Poëme de Baraton. *Paris* 1705.
170 Les Epigrammes d'Owen, par Lebrun. Latin & François. *Brux.*
171 * Oweni Epigrammata *Amſt.* Elzevir 1628. Tetraglotton.
172 Médailles du Regne de Louis le Grand, par Leclerc, très-belles Eſtampes.
173 Illiberalium Mechanicarum aut ſedentariarum artium genera Continens quotquot umquam vel a veteribus, aut a noſtri etiam ſæculi celebritate excogitari potuere, elucidatio Carmine confecta, per Hartmannum Schopperum. *Franc.* 1568. cum fig.
174 Alciati Emblemata. *Antv.* 1623. cum fig.
175 *Pratyck der Dieven.* Utrecht.
176 Recueil d'Hiſtoires édifiantes. *Paris* 1706.
177 * Launoii de Viſione Simonis Stockii. *Pariſ.* 1663.
178 * Les Colloques d'Eraſme, par Gueudeville. *Leyde* 1720. avec fig. 6. vol.
179 Pharrhaſiana ou Penſées diverſes de Pharraſe. *Amſt.* 1701. 2. vol.
180 Penſées ingenieuſes des Peres de l'Egliſe, par Bouhours. *Paris* 1700.
181 * Sentimens d'Eraſme conformes à l'Egliſe Catholique. *Col.* 1688.

182 * Examen du Prince de Machiavel, ou l'anti-machiavel. *La Haye* 1741. 1. vol.
183 Hiſtoire du Diable. *Amſt.* 1729. 2. tom. 1. vol.
184 L'Utopie de Thomas Morus, par Gueudeville. *Leyde* 1715. avec fig.
185 * La Guerre Séraphique ou l'Hiſtoire des perils qu'à couru la Barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye* 1740.
186 *Virgiliis Maroos Wercken door Vondel.* Amſt. 1652.
187 Nouvelle Ecole publique des Finances ou L'Art de voler ſans aîles. *Col.* 1708.
188 *D'engelſche Arcadia van de Gravinne van Pembrock.* Delft 1639. 2. vol.
189 Œuvres de Voiture. *Paris* 1665.
190 Maximes Morales, par de la Rochefoucault. *Amſt.* 1705.
191 Fureteriana, ou les bons mots de Furetiere *Brux.* 1696.
192 Sorberiana, ou les bons mots de Sorbiere. *Paris* 1694.
193 *De Onvergelykelyke Ariane vertaelt, door J. J. Schipper.* Amſt. 1641. *met plaaten.*
194 * Contes & Nouvelles de Bocace. *Col.* 1712. avec fig. 2. vol.
195 *Den cluchtige Mercurius.* Amſt. 1684 *met. plaaten.*
196 Pluſieurs Avantures curieuſes & galantes. *Brux.* 1707.
197 L'heureux Eſclave. *Col.* 1680.
198 * La Vie & les Aventures de Robinſon Cruſoë. *Amſt.* 1721. avec fig. 2. vol.

199 * Œuvres de Quevedo. *Brux.* 1700. avec fig.
200 Hiſtoire de Dom Quixotte. *Brux.* 1706. avec fig. 3. vol.
201 Amuſemens de la Campagne, avec des Anecdotes ſecrettes & galantes. *Paris* 1749. 7. vol.
202 * L'Alcoran de Mahomet, par Duryer. *Amſt.* 1734. 2. tom. 1. vol.
203 Le Spectateur, ou le Socrate moderne, par Steele. *Amſt.* 1741. 7. vol.
204 Hiſtoire de Tom Jones ou l'Enfant trouvé. *Lond* 1750. avec fig. 4. vol.
205 Le Boufon de la Cour ou Contes à rire. *Paris* 1709.
206 Scaligeriana ſive excerpta ex ore Scaligerii. *Lugd bat.* 1668.
207 Le Spectacle de la Nature, ou entretiens ſur les particularités de l'Hiſtoire naturelle. *Amſt.* 1741. 9. vol. avec fig.
208 Hiſtoire du Ciel, conſideré ſelon les Poëtes, les Philoſophes & Moïſe. *La Haye* 1740. 2. vol. avec fig.
209 Le premier vol. du Spectacle de la Nature. *Paris* 1732.
210 Curioſités de la Nature, par Vallemont. *Brux.* 1715. 2. vol. avec fig.
211 Rulandi Curationes Empiricæ. *Lugd.* 1628.
212 Waldſchmidt Opera Medica. *Franc.* 1707. 2. vol.
213 Cole novæ Hypotheſeos ad explicanda Symptomata Febrium intermittentium. *Amſt.* 1698.
214 Junius de Coma. *Roter.* 1708.

215 Tauvry, des Maladies aiguës. *Paris* 1707. 2. vol.
216 Recueil des Méthodes de Helvetius. *La Haye* 1710.
217 Verzaschæ observationes Medicæ. *Basileæ*
218 Hippocratis Aphorismi. *Lugd-bat.* 1628.
219 Andry, génération des Vers dans le Corps de l'Homme. *Amst.* 1701.
220 Sydenham, processus ad morbos curandos *Amst* 1694.
221 Digby, discours sur la guérison par la poudre de Simpatie. *Paris* 1669.
222 Nic. Thelen, Mosæ-trajectinus Dissertatio de Febribus. *Lov.* 1692.
223 De Purganda Medicina a sordibus. *Paris.* 1714.
224 Zypæi fundamenta medicinæ. *Brux.* 1683.
225 Cours de médecine. *Paris* 1683.
226 Verheyen Theoria practica. *Lov.* 1683.
227 Traité des mouvemens du Cœur, par Lower. *Paris* 1679.
228 Lud. Dugardin, institutiones Médicæ. *Duaci* 1626.
229 Hofmani, Dissertationes Physico-Medicæ. *Lugd-bat.* 1707. 2. vol.
230 Verheyen, Theoria - practica. *Lov.* 1683.
231 Praxis Barbettiana. *Lugd-bat.* 1669.
232 Blegny, l'art de guerir les Maladies veneriennes. *Amst* 1696.
233 Ucay, Traité des Maladies veneriennes, *Amst.* 1699.
234 Primerosus, de erroribus in Medicina. *Rott.* 1668.

235 Jackſon, enchiridion medicum. *Brux.* 1705.
236 Medulla ſimplicium ex Dodonæo & Schrodero. *Lov.* 1702.
237 Traité de Chimie, par Lefebure. *Leyde* 1669. 2. vol.
238 *Theatrum Chymicum ofte opende deure aende Chymiſche Verborgentheden.* Amſt. 1693.
239 Cours de Chimie, par Lemery. P*aris* 1697. avec fig.
240 - - - 1683.
241 Tyrocinium Beguini Chymicum. *Wittenb.* 1634.
242 Traité de la Chimie, par Glaſer. *Brux.* 1676.
243 Chimia, Lemort. L*ugd-bat.* 1688.
244 Barckhauſen Pharmacopeus Synopticus. *Trajecti* 1696.
245 Pharmacopea Bruxellenſis. *Brux* 1702.
246 Saſſeni animadverſiones ad Pharmacopeam. Bruxellenſem. *Lov.* 1704.
247 Pharmacopea Amſtelodamenſis.
248 Pharmacopea Harlemenſis. *Harlemi.* 1693.
249 Pharmacopea Perſica, Europæis Nationibus perutilis. P*ariſ.* 1681.
250 Pharmacopea Bateana. A*mſt.* 1709.
251 Pharmacopea Fulleri extemporanea. *Rott.* 1709.
252 Pharmacopea Londinenſis. A*mſt.* 1696.
253 Breves animadverſiones in Pharmacopeam Bruxellenſem autore Saſſeno. *Lov.* 1704.
254 *Lemort, genees en natuur-kundige Schei-konſt* Amſt. 1696.
255 Pharmacopea Bateana. A*mſt.* 1688.
256 La Médecine dogmatique & Pharmacopée rationelle, par Bellefontaine. 2. vol.

257 Dodoneus cum Schrodero ambulans, per van Limborch. *Lov.* 1693.
258 *Nievw-Licht der Apotekers en Diſtillerkonſt.* Rott. 1661.
259 *Ontleding over d'Amſterdamſche Apotheck door Jacob van Halmaal.* Amſt. 1689.
260 Recueil des Secrets & Curioſités d'Emery. *Amſt.* 1709. 2. vol. avec fig.
261 Remedes & rares Secrets, par Digby. *Brux.* 1676.
262 Recueil des Secrets & Curioſités d'Emery. *Paris* 1684.
263 * Les Secrets d'Albert le Grand. *Col.* 1706.
264 Le Parfumeur François. *Amſt.*
265 Porta Magia Naturalis. *Amſt.* 1664
266 Barbette, opera Chirurgico - Anatomica. *Lugd-bat.* 1627.
267 * Venette, Tableau de l'Amour Conjugal. *Col.* 1712. avec fig.
268 Malphige, Diſcours ſur la ſtructure des Viſceres. *Paris* 1683.
269 Dionis, Anatomie de l'Homme. *Lion.* 1701. avec fig.
270 Obſervations ſur les Maladies des Femmes, par Bourſier. *Paris.* 1617.
271 Raimundi Vaſorum Corporis Humani Syſtema *Amſt.* 1705.
272 Dionis, Operations de Chirurgie. *Brux.* 1707. avec fig.
273 Petit, Deſcription exacte des Os. *Leyde* 1709.
274 Briſſeau, Traité de la Cataracte & du Glaucoma. *Paris* 1709.

275 Herls, Examen der Chirurgie. *Antw.* 1700.
276 Chirurgie Medicale & raisonnée, de Ettmuller. *Lyon.* 1691.
277 Operations de Chirurgie, par Charriere. *Paris.* 1692.

APPROBATIO.

Catalogus hic Imprimi, Librique in eo contenti publice vendi possunt, exceptis Asteris co notatis vendendis juxta utriusque potestatis præscriptum. Bruxellis hâc 5. Aprilis 1764.

C. J. Leyniers,
Lib. Censor.

